

تحليل صلاحية اللغة وتقديمها لأوراق عمل تلاميذ اللغة العربية
بالتخطيط ٢٠١٣ في الفصل الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية
في منظور مؤسسة القياسية الوطنية التعليمية (BSNP)

بحث علمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة

للحصول على درجة الليسانس (S.1) في قسم تعليم اللغة العربية



إعداد:

ريا فيك هدايتي

رقم الطالبة : ١٤٠٣٠٢٦٠٠٢

كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية

سماراغ

٢٠١٩

التصريح

الموقعة أدنى هذا البحث العلمي :

الاسم : ريا فيك هدايتي

رقم الطالبية : ١٤٠٣٠٢٦٠٠٢ :

القسم : تعليم اللغة العربية

صرحت بالصدق والأمانة أنّ هذا البحث العلمي تحت الموضوع :

"تحليل صلاحية اللغة وتقديمها لأوراق عمل تلاميذ اللغة العربية بالتخطيط ٢٠١٣
في الفصل الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية في منظور مؤسسة القياسية
الوطنية التعليمية (BSNP)"

لايتضمن الآراء من المتخصصين أو المادة التي نشرها الناشر أو كتبها الباحثون إلا أن
تكون مرجعا أو مصدرا لهذا البحث.

سما راغ، ١٠ يناير ٢٠١٩



١٤٠٣٠٢٦٠٠٢

تصحيح لجنة المناقشة

إنّ رسالة البحث العلمي التي كتبتها :

الاسم : ربا فيك هدايتي

رقم الطالبة : ١٤٠٣٠٢٦٠٠٢ :

موضوع البحث : "تحليل صلاحية اللغة وتقديمها لأوراق عمل تلاميذ اللغة العربية

بالتخطيط ٢٠١٣ في الفصل الخامس بمدرسة إعانة الصبيان

الإبتدائية في منظور مؤسسة القياسية الوطنية التعليمية (BSNP)"

ناقشتها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتدريس جامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراڠ وكانت مقبولة

الأداء إحدى الشروط المقررة للحصول على الليسانس (S.1) في قسم تعليم اللغة العربية.

سماراڠ، ٢٤ يناير ٢٠١٩

الكاتب

أحمد زهر الدين الماجستير

١٩٧٣٠٧٠١٢٠٠٦٠٤١٠١٣

الرئيس

الدكتور أحمد إسماعيل الماجستير

١٩٦٧٠٢٠٨١٩٩٧٠٣١٠٠١

المتجنة الثانية

الدكتورة دوي ماوانتي الماجستير

١٩٧٦١٢٠٧٢٠٠٥٠١٢٠٠٢

المتحن الأول

الدكتور شجاعى الماجستير

١٩٧٠٠٥٠٣١٩٩٦٠٣١٠٠٣

المشرف الثاني

الدكتور أحمد إسماعيل الماجستير

١٩٦٧٠٢٠٨١٩٩٧٠٣١٠٠١

المشرف الأول

الليث عاشقن الماجستير

١٩٦٩٠٧٢٤١٩٩٦٠١١٠٠٢

موافقة المشرف

صاحب المعالي

عميد كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سمارا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة وبعد.

بعد الملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث العلمي للطالبة :

الاسم : ريا فيك هدايتي

رقم الطالبة : ١٤٠٣٠٢٦٠٠٢

الموضوع : "تحليل صلاحية اللغة وتقديمها لأوراق عمل تلاميذ اللغة

العربية بالتخطيط ٢٠١٣ في الفصل الخامس بمدرسة إعانة

الصبيان الابتدائية في منظور مؤسسة القياسية الوطنية التعليمية

"(BSNP)

ونرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا على اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارا، ١٠ يناير ٢٠١٩

المشرف الأول

الليث عاشقين الماجستير

١٩٦٩٠٧٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٢

موافقة المشرف

صاحب المعالي
عميد كلية علوم التربية والتعليم
جامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة وبعد.

بعد الملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث
العلمي للطالبة :

الاسم : ريا فيك هدايتي

رقم الطالبة : ١٤٠٣٠٢٦٠٠٢

الموضوع : "تحليل صلاحية اللغة وتقديمها لأوراق عمل تلاميذ اللغة

العربية بالتخطيط ٢٠١٣ في الفصل الخامس بمدرسة إعانة

الصبيان الابتدائية في منظور مؤسسة القياسية الوطنية التعليمية

"(BSNP)"

ونرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا على
اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سماراغ، ١٠ يناير ٢٠١٩

المشرف الثاني



الدكتور أحمد إسماعيل الماجستير

١٩٦٧٠٢٠٨١٩٩٧٠٣١٠٠١

الملخص

الموضوع : تحليل صلاحية اللغة وتقديمها لأوراق عمل تلاميذ اللغة العربية بالتخطيط ٢٠١٣ في الفصل الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية في منظور مؤسسة القياسية الوطنية التعليمية (BSNP)

الباحثة : ريا فيك هدايتي

رقم الطالبة : ١٤٠٣٠٢٦٠٠٢ :

يهدف هذا البحث لمعرفة صلاحية اللغة وتقديمها لأوراق عمل تلاميذ اللغة العربية بالتخطيط ٢٠١٣ في منظور مؤسسة القياسية الوطنية التعليمية (BSNP). هذا البحث بحث مكتبي. وطرق جمع البيانات التي استخدمتها الباحثة هي طريقة مطالعة الوثيقة. واستخدمت الباحثة طريقة التحليل النوعي الوصفي.

تدلّ نتائج البحث على أنّ تقييم صلاحية اللغة وتقديم أوراق عمل التلاميذ مهما لتعريف ما الكتاب المستخدم يناسب بمستوى التلاميذ وبناءً على التخطيط أو تنظيم الحكومة المثبتة. استخدمت اللغة في أوراق عمل تلاميذ اللغة العربية في الفصل الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية كل أسلوبها الواضح ولها معنى واحد فقط (الأحادي الدلالي) ووفقاً لمستوى تفكير التلاميذ في عمر المدرسة الابتدائية. في حين أن تقديم أوراق عمل تلاميذ اللغة العربية في الفصل الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية لم تستوفي كل معايير الصلاحية التي تنظم مؤسسة القياسية الوطنية التعليمية (BSNP). وتقييم صلاحية اللغة في أوراق عمل تلاميذ اللغة العربية في الفصل الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية على رقم ٧٧,٧٧% مما يعني "مناسب". أظهر تقييم صلاحية التقديم في أوراق

عمل تلاميذ اللغة العربية في الفصل الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية على رقم
٥٠,٧٩% مما يعني "أقل التناسب".

الكلمة الرئيسية: صلاحية اللغة، صلاحية التقليم، مؤسسة القياسية الوطنية
التعليمية (BSNP)، التخطيط ٢٠١٣.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين، قد أتمت الباحثة من كتابة هذا البحث تحت موضوع "تحليل صلاحية اللغة وتقديمها لأوراق عمل تلاميذ اللغة العربية بالتخطيط ٢٠١٣ في الفصل الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية في منظور مؤسسة القياسية الوطنية التعليمية (BSNP)". وهذا مقدّم لإكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس (S.1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ.

وتريد الباحثة إلقاء الشكر والتقدم إلى :

١. فضيلة السيد الدكتور رهاجو الماجستير كعميد في كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ.
٢. فضيلة السيد الدكتور أحمد إسماعيل الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ.
٣. فضيلة السيدة نؤتي قرّة العين الماجستير كسكرتيرة قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ.
٤. فضيلة السيد الليث عاشقين الماجستير كمشرف أول الذي قد أشرف خلال شغوله لتوجيه الباحثة في كتابة هذا البحث.
٥. فضيلة السيد الدكتور أحمد إسماعيل الماجستير كمشرف ثان الذي قد شرح الأخطاء في كتابة هذا البحث وإصلاحها.
٦. جميع المحاضرين في كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ الذين قد علّموا الباحثة إلى سبيل العلوم والعرفان.
٧. والديّ الكريم سويونو ووالديّ الكريمة كوستي واتي، فلهما جزيل الشكر والاحترام.

٨. جميع أصحابي الذين قد منحوا المساعدات والخدمات والدوافع في كتابة هذا البحث وإتمامه، وخاصة أصدقائي الطلبة في قسم تعليم اللغة العربية سنة ٢٠١٤ م، وزملائي في مسكن دافام.

تسأل الباحثة الله سبحانه وتعالى أن يجزيهم خير الجزاء وأن يكون هذا البحث نافعا ومفيدا للباحثة وللقرءاء في المستقبل. آمين يا رب العالمين.

الإهداء

أهدى هذا البحث إلى :

١. أبي الكريم سويونو وأُمِّي الكريمة كوستي واتي الذان يحَبَّان وأنا أحَبُّهُما في خير بعون الله وريَّائي ودعواني ولم يزلَا يشجَّعاني بحسن الاهتمام وجميل الصبر حتى أتممت الدراسة في جامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ، ربِّي اغفر لهما وارحمهما آمين.

٢. أختي الصغيرة أنا حبيبة.

٣. كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ.

الشعار

وقال الله تعالى :

وَلِرَبِّكَ فَاصْبِرْ (المدثر ٧٤ : ٧)

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (الانشراح ٩٤ : ٥)

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع.....
ب	صفحة التصريح
ج	تصحيح لجنة المناقشة
د	موافقة المشرف الأول
هـ	موافقة المشرف الثاني
و	الملخص
ح	كلمة الشكر والتقدير
ي	الإهداء
ك	الشعار
ل	محتويات البحث

الباب الأول: المقدمة

أ	خلفية البحث
ب	تحديد المسألة
ج	أهداف البحث وفوائدها
د	الدراسة السابقة
هـ	مناهج البحث

الباب الثاني: صلاحية اللغة وتقديمها أوراق عمل التلاميذ بالتحطيط ٢٠١٣

أ	أوراق عمل التلاميذ.....
١	تعريف أوراق عمل التلاميذ

٢. وظائف أوراق عمل التلاميذ ١٧
- ب. صلاحية اللغة ١٨
- ج. صلاحية للتقديم ٢٣
- د. التخطيط ٢٠١٣ ٣٦
١. معرفة التخطيط ٢٠١٣ ٢٦
٢. خصائص التخطيط ٢٠١٣ ٢٨
٣. أهداف التخطيط ٢٠١٣ ٢٩

الباب الثالث: بيانات أوراق عمل تلاميذ اللغة العربية بالتخطيط ٢٠١٣ في الفصل الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية

- أ. ذاتية أوراق عمل تلاميذ اللغة العربية بالتخطيط ٢٠١٣ في الفصل الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية ٣١
- ب. مواد أوراق عمل تلاميذ اللغة العربية بالتخطيط ٢٠١٣ في الفصل الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية ٣٢
- ج. نظرة عامة أوراق عمل تلاميذ اللغة العربية بالتخطيط ٢٠١٣ في الفصل الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية ٤٥

الباب الرابع: تحليل صلاحية اللغة وتقديمها أوراق عمل تلاميذ اللغة العربية بالتخطيط ٢٠١٣ في الفصل الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية

- أ. تحليل صلاحية اللغة وتقديمها أوراق عمل تلاميذ اللغة العربية بالتخطيط ٢٠١٣ في الفصل الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية ٤٨
١. وصف تقييم صلاحية لغة أوراق عمل التلاميذ ٤٨
٢. وصف تقييم صلاحية تقديم أوراق عمل التلاميذ ٦١

- ب. بحوث صلاحية اللغة وتقديمها أوراق عمل تلاميذ اللغة العربية بالتخطيط
- ٢٠١٣ في الفصل الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية..... ٧٢
١. بحوث صلاحية لغة أوراق عمل تلاميذ اللغة العربية بالتخطيط ٢٠١٣ في
- الفصل الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية..... ٧٣
٢. بحوث صلاحية تقديم أوراق عمل تلاميذ اللغة العربية بالتخطيط ٢٠١٣
- في الفصل الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية..... ٨٢
- ج. المزيات وعيوب أوراق عمل تلاميذ اللغة العربية بالتخطيط ٢٠١٣ في الفصل
- الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية وعيوبه..... ٨٨
- الباب الخامس: الاختتام**
- أ. الاستنتاج..... ٩٠
- ب. الاقتراحات..... ٩٠
- ج. الاختتام..... ٩٢

المراجع

الملحق ١

الملحق ٢

الملحق ٣

الملحق ٤

الملحق ٥

الملحق ٦

الملحق ٧

الملحق ٨

ترجمة الباحثة

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

كتاب الدرس هو الكتاب الذي يستخدمه التلاميذ في وسائل الإعلام التعليمية، المرتبط بمجالات دراسية معينة. كتاب الدرس هو كتاب المعيار بجمعه علماء في مجالاتهم.¹ واستخدام كتاب الدرس لتحسين الكفاءة والفعالية، ويتم تعديل مقداره لاحتياجات التلاميذ.² يحتوي كتاب الدرس على مواد للدروس يمكن أن يعطي التلاميذ القدرات وفقاً للأهداف المحددة في التخطيط وهي مرحلة في تحقيق أهداف التعليمية المستوية المؤسسية وأهداف التعليمية الوطنية. يستطيع كتاب الدرس المعياري أن يستخدم وسيلة أو مصدر للتعلم لتحسين ومستوى جودة التعليم الوطني.³ يجب على كتاب الدرس المستخدمة مناسباً في التعلم بالتخطيط الحالي.

بما أن استقلال إندونيسيا قد خضع التخطيط لعدة تغييرات تباعاً وقد تم أن يجري اختبار عموم التخطيط ٢٠١٣.⁴ وفقاً للقانون رقم ٢٠ عام ٢٠٠٣ المتعلق بنظام التعليم الوطني، التخطيط مجموعة الخطة والتنظيم المتعلق بأهداف ومحتويات ومواد التعلم وطرق المستخدمة في توجيه تنفيذ أنشط التعلم لتحقيق أهداف تعليمية معينة. بناءً على هذا الفهم، هناك قياسان

¹ Mansur Muslich, *Text Book Writing*, (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2016), hlm. 50-51.

² Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 912 Tahun 2013 Tentang Kurikulum Madrasah, (Jakarta : Kementrian Agama, 2013).

³ B.P. Sitepu, *Penulisan Buku Teks Pelajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2015), hlm. 20-21.

⁴ Sholeh Hidayat, *Pengembangan Kurikulum Baru*, (Bandung: Rosda Karya, 2013), hlm. 111.

للتخطيط، أولاً الخطة والتنظيم المتعلق بأهداف ومحتويات ومواد التعلم. وثانياً الطريقة المستخدمة لأنشطة التعلم.^٥

يصبح التخطيط مرجعاً رئيسياً في كتاب الدرس، بالنظر إلى أن التخطيط هو الغرض والهدف والمادة، وطريقة تقديم المادة. كتاب الدرس تفصيل إضافي من التخطيط الذي يحتاج إلى التنظيم وكتابته بنظام وكامل لتحقيق معيار الكفاءة والكفاءة الأساسية للمادة الدراسية.^٦ في شرح القانون رقم ٢٠ عام ٢٠٠٣ قسم العموم منها أكد أن واحداً من استراتيجيات نموّ التعليم الوطنية هي تنمية وتنفيذ التخطيط على أساس الكفاءة. وتوضيح الفصل ٣٥ من القانون رقم ٢٠ عام ٢٠٠٣؛ ذكر أن كفاءة الخريجين هي استحقاق قدرة الخريجين التي تشمل السلوك والمعرفة والمهارة وفقاً لمعيار الوطني المقبول. يستمر التخطيط ٢٠١٣ تنمية التخطيط على أساس الكفاءة كانت معدّ في عام ٢٠٠٤ يتضمن كفاءة السلوك والمعرفة والمهارة متكاملًا.^٧

ينبغي تطبيق التعلم في تنفيذ تخطيط عام ٢٠١٣ على أساس الشخصية والكفاءة متعمد على أساس حاجة وتخصّص التلاميذ، وكذلك الكفاءة الأساسية عامة. لذلك، يجب على الأساس وعملية التعلم على أساس الشخصية والكفاءة يستخدم كواحد من المراجع ويفهمها المعلمون ومديرو المدرسة ومشرفوها وغيرهم من العاملين التربويين في المدرسة.^٨ ولكن الحقيقة في

^٥ Leo Agung S, *Sejarah Kurikulum*, (Yogyakarta: Ombak, 2015), hlm. 112.

^٦ B.P. Sitepu, *Penulisan Buku Teks Pelajaran, ...*, hlm. 65-66.

^٧ Sholeh Hidayat, *Pengembangan Kurikulum Baru, ...*, hlm. 112-113.

^٨ E. Mulyasa, *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013), hlm. 104.

التعلم أن المعلم لا ينفذ الخطوات المطبقة في التخطيط ٢٠١٣. لا يزال المعلم يستخدم طريقة الخطابة في تدريس اللغة العربية ويواجه التلاميذ السلبيات في التعلم.

بناء على مؤسسة القياسية الوطنية التعليمية (BSNP)، هناك العديد من مكونات تقييم كتاب الدرس للتعلم الجيد منها صلاحية المحتوى، صلاحية اللغة، صلاحية التقديم، صلاحية البيانية.⁹ اثنتان منها مهمة هما صلاحية اللغة وتقديم الكتاب، لا سيما، يجب على كتاب درس اللغة العربية أن يملك معايير صلاحية لغوية جيدة. ولكن في الواقع، لا يعدل الكتب الشروط من المحتوى واللغة والتقديم والبيانية.

كتاب اللغة العربية في الفصل الخامس الذي يستخدم بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية ليس الكتاب الذي يُصدّر من وزارة الدين، ولكن الكتاب من الباحثين عند فرقة رؤساء المدرسة وهو أوراق عمل التلاميذ، وكذلك الباحثة تهتم بتحليل صلاحية اللغة وتقديمها هذا الكتاب. بسبب اللغة المستخدمة في هذا الكتاب، لا يزال الناقص، ابتداء من خطأ كتابة الحرف على الكلمات والشكل، وعدم الفراغ في الجمل، وغيرها الكثير. بما أن صلاحية التقديم في هذا الكتاب قليل في الصورة. الصورة المستخدمة غير واضحة حتى بدون اللون واستخدام الكتاب لمستوى المبادئ على الأساس للتلاميذ أن يميلوا إلى أن يكونوا أكثر اهتماما بالصور مسبقا من المواد، وهذا الكتاب أيضا لا يضمن

⁹ Peraturan Badan Standar Nasional Pendidikan Nomor: 0041/P/BSNP/VIII/2016 Tentang Prosedur Operasi Standar Penyelenggaraan Penilaian Buku Teks Pelajaran dan Buku Panduan Guru Pola “Inisiatif Masyarakat”, (Jakarta Selatan: Mandikdasmen, 2016), hlm. 24.

إلى المصادر أو المراجع المرجعيات، وجد بعض المصطلحات ليست مكتوبة في هذا الكتاب، لا يضمن جدول المحتويات وغيرها الكثير.

بناء على ذلك التحليل، تهتم الباحثة بالبحث عن تحليل صلاحية اللغة وتقديمها لأوراق عمل تلاميذ اللغة العربية التخطيط ٢٠١٣ في الفصل الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية.

ب. تحديد المسألة

بناء على الخلفية التي سبق ذكرها، حددت الباحثة على المسائل الأساسية:

١. كيف نتائج تقييم صلاحية اللغة وتقديم أوراق عمل تلاميذ اللغة العربية في الفصل الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية؟

ج. أهداف البحث وفوائدها

١. أهداف البحث

بناء على تحديد المسألة السابقة، فالأهداف المنشودة من إنهاء هذا البحث هما:

أ. معرفة أهمية تقييم صلاحية اللغة وتقديم أوراق عمل التلاميذ المستخدمة.

ب. معرفة صلاحية اللغة وتقديم أوراق عمل تلاميذ اللغة العربية في الفصل الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية.

٢. فوائد البحث

البحث في "عن تحليل صلاحية اللغة وتقديمها لأوراق عمل تلاميذ اللغة العربية في الفصل الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية في منظور التخطيط ٢٠١٣" في الأخص له فوائد تالية:

أ. الفائدة النظرية

استخدم هذا البحث كمعلومات للمعلمين ومديري المدرسة فيما يتعلق بكتاب الدرس الذي يتفق مع معايير كتاب الدرس الذي استخدمه في التعلم.

ب. الفائدة التطبيقية

١. مؤسسة تعليمية بمدرسة الإبتدائية والمعلمين:

يستطيع أن يصبح مصدر المرجع في اختيار كتاب الدرس لمادة اللغة العربية.

٢. للجامعة:

يستطيع أن يزيد المعلومات والمعرفات للمجتمع الأكاديمية، وخاصة للطلاب والمحاضرين في كلية علوم التربية والتدريس، حتى يمكن أن يكون مصدر المرجع لإجراء دراسة أوسع وأعمق في المستقبل.

٣. للباحثة :

يستطيع أن يجعل المعلومات الإضافيات والمراجع في اختيار كتاب الدرس عندما تغرق في مجال التعليم في المدرسة.

د. الدراسة السابقة

بعد أن قامت الباحثة بمطالعة البحوث العلمية السابقة، قد وجد هناك بعض البحوث المتعلقة بما يقصد في هذا البحث. فتتضح تلك البحوث فيما يلي:

١. بحث علمي بموضوع "تحليل صلاحية كتاب الدرس اللغة العربية

دروس اللغة العربية في الفصل العاشر بالمدرسة العالية" برواكرطا

لكوسمانينغسيه أبدينينج غوسطي، رقم القيد ١٢٢٣٣٠٢٠٢٤

بجامعة الدينية الإسلامية الحكومية برواكرطا عام ٢٠١٦. استخدم هذا البحث البحث المكتبي (*library research*)، هو البحث في كتابته نال البيانات من الحصول الوثائق كالكتب، والمجلات، والمقالات، وبعض الكتابات.

ظهرت نتيجة بحثها أن التقييم في كتاب الدرس اللغة العربية دروس اللغة العربية في الفصل العاشر بالمدرسة العالية من ناحية صلاحية المحتوى عامة كان كتاب الدرس مناسباً لمؤشرة تقييم صلاحية محتوى الكتاب، لأنه تم الوفاق الكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية في تخطيط المادة الذي مرتبط الدقة وعمق المحتوى. ومع ذلك، يجب أن يكون المزيد من الشرح التفصيلي في مادة الدعامة في هذا كتاب الدرس، لذلك لا يتقدم الأمثالات فقط. آخر إلى ذلك يحتاج إلى الإضافة من الوسيلة السمعية لمادة الاستماع. ومن ناحية صلاحية التقديم في ناحية طريقة التقديم، تقديم التعلم وتماز التقديم، عامة هما مناسبان أساسية تقييم صلاحية التقديم. ولكن من ناحية تمام التقديم هي قسم المستوى غير مناسب لأن عدة الأخطاء في كتابة الشكل وفي الإختتام ما في القاموس أو المصطلحات. قد تآم تقييم من ناحية صلاحية اللغة عامة بمستوى الفكري التلاميذ اتصاليا ومتناسقا. ولكن عدة الأخطاء من الشكل في هذا كتاب الدرس. ثم تقييم ناحية بياني الكتاب عموما وفقا للنظرية¹⁰.

¹⁰ Kusmaningsih Abdinig Gusti, "Analisis Kelayakan Buku Ajar Bahasa Arab Durus al-Lughah al-Arabiyyah Kelas X Madrasah Aliyah", *Skripsi* (Purwokerto: Institut Agama Islam Negeri Purwokerto, 2016), hlm. 137-138.

٢. بحث علمي بموضوع "تحليل صلاحية المحتوى كتاب الدرس في الفصل الرابع بالمدرسة الابتدائية بالموضوع رعاية إلى أشياء الحيات التخطيط ٢٠١٣ لإصدار وزارة التربية والثقافة" سمرانج لقسمين مولى نساء، رقم القيد ١١٣٩١١٠٨٢ بجامعة والى سونخو الإسلامية الحكومية عام ٢٠١٧. استخدم هذا البحث النهج النوعي. نوع الكتابة المستخدمة البيانات هو التحليل الوثائقي (*documentary analysis*) أو التحليل المحتوى (*content analysis*). قواعد ارشاد بيانات المساعدة في هذا البحث وفقاً لالقياس الديني والقياس الاجاماعي والقياس المعرفي والقياس المهاري مقرر مؤسسة القياسية الوطنية التعليمية (BSNP). جمع البيانات باستخدام تقنية التسجيل. فعلت هذه التقنية بإعطاء علامة الاختيار (*check list*) على ورقة النتائج وفقاً لمعايير التقييم. تقنية تحليل البيانات التالية هي حساب النسبة المئوية لكل واحد ناحية. نتائج تحليل كتاب الدرس في الفصل الرابع بالمدرسة الابتدائية بالموضوع رعاية إلى أشياء الحيات التخطيط ٢٠١٣ لإصدار وزارة التربية والثقافة منها: (١) الصلاحية في القياس الديني ٨٣،٤٥% أو في الفئة أقل اللائق. (٢) الصلاحية في القياس الاجاماعي ١٠٠% أو في الفئة لائق جدا. (٣) الصلاحية في القياس المعرفي ٨٧،٥٠% أو في الفئة لائق جدا. (٤) الصلاحية في القياس المهاري ٣٣،٨٣% أو في الفئة لائق جدا.^{١١}

¹¹ Qismaeni Maula Nisa, "Analisis Kelayakan Isi Buku Teks Siswa Kelas IV SD/MI Tema Peduli Terhadap Makhluq Hidup Kurikulum 2013

٣. بحث علمي بموضوع "تحليل كتاب الدرس اللغة العربية دروس اللغة العربية لأطفال في الفصل الواحد بمدرسة واحد بلوس مشيطة ناحية كرويا مديرية جلاجاب" برواكرطا لبتى باسمية، رقم القيد ١٢٢٣٣٠٢٠٤٠ بجامعة الدينية الإسلامية الحكومية برواكرطا عام ٢٠١٦. استخدم نوع البحث البحث المكتبي. رتب هذا البحث التحليل الوصفي، هو بتحليل موضع البحث ثم وصفه كما هو. البحث الميداني هو دعم البحث فقد. البحث الميداني (*field research*) هو دراسة الحالة الذي فيه بحثت الباحثة بالضبط البرامج أو الأحداث أو الأنشطة أو عمليات مجموعات الأفراد. في هذا البحث فعلت الباحثة بطريق زيارة موقع البحث ومصدر البيانات لنيل دعم معلومات المطلوب. استخدمت الطريقة في جمع البيانات هي المقابلة والتوثيق والملاحظة. تضمنت تقنية تحليل البيانات المستخدمة تقليل البيانات وتقديم البيانات والتدقيق. ظهرت نتائج هذا البحث كتاب الدرس اللغة العربية دروس اللغة العربية لأطفال في الفصل الواحد بمدرسة واحد بلوس مشيطة ناحية كرويا أن هذا الكتاب قد ملء الاستحقاق القياسي لكتاب الدرس الجيد، ولكن في الواقع لا بد منه إلى تحسين في أجزاء معينة في كل ناحية صلاحية المحتوى والتقدم واللغة ولا سيما صلاحية البيانات التي حجم كتاب درسه لم يتوافق مع ISO (المنظمة الدولية للتوحيد

القياسي/International Organization of Standardization)

في مجال صناعة كتاب الدرس.^{١٢}

٤. بحث علمي بموضوع "تحليل مطابقة كتاب الدرس في الفصل الرابع بالمدرسة الابتدائية بموضوع رعاية إلى أشياء الحيات التخطيط ٢٠١٣" سمرانج لنونوغ دوي سطياري، رقم القيد ٠٩٣٩١١٠٥٣ بجامعة الدينية الإسلامية الحكومية والى سونجو عام ٢٠١٣. استخدم هذا البحث النهج النوعي. نوع الكتابة المستخدمة في هذا البحث هو البحث المكتبي. رتب البحث ليس من خلال طريقة الإحصائية، ولكن غير الإحصائية أو غير الرياضية. ومن أجل الحصول على البيانات التي تمت دراستها ، استعرض الباحثون الأدبيات المتعلقة بالبحث. في حين أن طريقة تحليل البيانات من استخدمت الباحثة بطريقة ملير وهويرمين، وهي جمع البيانات وتقليل البيانات (*interpretation*) وتقديم البيانات (*display data*) والخلاصة (التدقيق).

ظهرت نتائج هذا البحث أن محتويات كتاب المعلم و كتاب التلميذ في الفصل الرابع بالمدرسة الابتدائية بموضوع رعاية إلى أشياء الحيات لإصدار وزارة التربية والثقافة استعرض من الكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية التخطيط ٢٠١٣ وجد نقص في وصف العلوم الاجتماعية، التربية الوطنية، الرياضيات، واللغة الإندونيسية، وفيما

¹² Pita Bismiati, "Analisis Buku Ajar Duruusul Lughah al-Arabiyah Lil Athfal di SD I Plus Masyithah Kecamatan Kroya Kabupaten Cilacap", *Skripsi* (Purwokerto: Institus Agama Islam Negeri Purwokerto, 2016) hlm. 120-122.

استعرض من المبادئ التخطيط ٢٠١٣ موجود نقص في تطوير مادة العلوم الاجتماعية، التربية الوطنية، الرياضيات، واللغة الإندونيسية.

١٣

ظهرت أربعة بحوث المذكورة أن تؤكد على مشكلات صلاحية كتاب الدرس. هذا ما له علاقة وثيقة بالبحث ستبحثه الباحثة. في هذا البحث ركزت الباحثة على صلاحية اللغة وتقديمها لكتاب درس اللغة العربية في الفصل الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية في منظور التخطيط ٢٠١٣.

هـ. مناهج البحث

طريقة البحث هي طريقة علمية لحصول البيانات بهدف حل مشكلة أو فهمها. سيشرح هذا البحث حول صلاحية اللغة وتقديمها لأوراق عمل تلاميذ اللغة العربية في الفصل الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية في منظور مؤسسة القياسية الوطنية التعليمية (BSNP). ستبحث طريقة البحث حول عدة أشياء، وهي:

١. نوع البحث والمنهج

استخدم نوع هذا البحث التحليل الوصفي بمنهج البحث المكتبي. عرّف بيحدان (Bogdan) وتايلور (Taylor) المنهجية

¹³ Nunung Dwi Setyorini, Analisis Kesesuaian Buku Ajar Kelas IV SD/MI Tema Peduli Terhadap Makhluk Hidup Dengan Krikulum 2013, *Skripsi* (Semarang: Universitas Negeri Walisongo, 2013), hlm. 103-104.

النوعية كإجراء البحث التي تحصل البيانات الوصفيات بكلمات المكتوبة أو شفوية من الناس والسلوك ملاحظته.^{١٤}

البحث المكتبي هو سلسلة من الأنشطة المتعلقة بطريقة جمع بيانات المكتبة وقراءة وتسجيل ومعالجة مواد البحث.^{١٥} استطلعت الأدبيات الموجودة ومطالعتها بمواظب هو العمل المكتبي الضروري في إجراء البحوث.^{١٦}

٢. مصدر البيانات

مصدر البيانات المكتبي جميع الكتب المتصلة بالموضوع أو المشكلة. وانقسم مصدر بيانات البحث المكتبي إلى قسمين ، وهما:
أ. المصدر الأساسي هو البيانات التي جمعها مباشرة من قبل الباحثة من المصدر الأول.^{١٧} ويحتوي المصدر الأساسي عادةً على مزيد القيمة والثقل من المصدر الثاني.^{١٨} وينال مصادر البيانات الأساسية من:

1. Lembar Kerja Siswa Bahasa Arab Kelas V MI Ianatus Shibyan
2. Peraturan Standar Nasional Pendidikan Nomor: 0041/P/BSNP/VIII/2016 Tentang Prosedur Operasi Standar

¹⁴ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Rosda Karya, 2016), hlm. 4.

¹⁵ Mestika Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan*, (Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2004), hlm. 3.

¹⁶ Moh. Nazir, *Metode Penelitian*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2017), hlm. 79.

¹⁷ Sumadi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: PT RajaGrafindo Pers, 2011), hlm. 39.

¹⁸ Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2009), hlm. 81.

Peyelenggaraan Penilaian Buku Teks
Pelajaran dan Buku Panduan Guru Pola
“Inisiatif Masyarakat”

3. Peraturan Menteri Agama Republik
Indonesia Nomor 912 Tahun 2013
Tentang Kurikulum Madrasah 2013 Mata
Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan
Bahasa Arab

ب. المصدر الثاني هو بيانات مرتبة في شكل الوثائق أو المواد

المكتوبات بمصدر غير أصلي أو من المصدر الأول.^{١٩} وينال

مصادر البيانات الثانيات من:

1. *Text Book Writing*, karya Mansur
Muslich, Jogjakarta: Ar-Ruzz Media,
2016.
2. *Penulisan Buku Teks Pelajaran*, karya
B.P. Sitepu, Bandung: PT Remaja
Rosdakarya, 2015.
3. *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab*,
Abdullah Al-Ghali dan Abdul Hamid
Abdullah, Padang: Akademia Permata,
2012.

٤. الكتب والمجلات والأطروحات المتصلة بالبحث.

٣. بؤرة البحث

البؤرة في هذا البحث هي صلاحية اللغة وتقديمها لأوراق

عمل تلاميذ اللغة العربية في الفصل الخامس بالتخطيط ٢٠١٣ الذي

استخدامه في مدرسة إعانة الصبيان الابتدائية.

٤. طريقة جمع البيانات

¹⁹ Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, *Buku Bimbingan Skripsi Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan*, (Semarang: UIN Walisongo, 2017), hlm. 15.

في طريقة جمع البيانات، تستخدم الباحثة طريقة مطالعة الوثيقة، أي البيانات المطلوبة عن الأشياء أو المتغيرات من شكل الملاحظة، والنسخ، والكتاب، والجريدة، والمجلة، والصنم، ومحضر الاجتماع، والحفلة، وجدول الأعمال، وغير ذلك.²⁰

قامت الطريقة الرئيسية في هذا البحث ببحث محتوى (content analysis) الكتاب أو تحليل المحتوى. عرّف بيريلسان (Berelson) أنّ تحليل المحتوى هو طريقة البحث لغرض الوصف الموضوعي والمنظمي وكمي عن مظاهر المواصلات. عرّف وير (Weber)، أنّ دراسة المحتوى هي منهجية البحث التي تنتفع طقم العمليّات لاستنتاج الخلاصة الصحيحة من الكتاب أو الوثيقة. عرّف كريبندورف (Krippendorff)، أنّ دراسة المحتوى هي منهجية البحث التي تنتفع لاستنتاج الخلاصة التنسخية والصحيح من البيانات على أساس السياق.

عرّف هولشي (Holsti)، أنّ دراسة المحتوى هي أي المنهج يستخدم لاستنتاج الخلاصة من خلال المحاولة للعثور على خصائص الرسالة، وتنفيذها بالموضوعي والمنظمي. من وصف المذكور، انتفع لاستنتاج الخلاصة هناك خمس خصائص لدراسة المحتوى، وهي عملية اتباع القواعد، والعملية المنظمية، والتعميم، وسؤال المحتويات التي تمت مراجعتها، تأكيد التحليل الكمي.²¹ يستطيع أن يفعل بالطريقين:

²⁰ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006), hlm. 231.

²¹ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 1993), hlm. 163-164.

أ. إرشاد الوثيقة التي تحتوي على خطوط أو فئات التي ستبحث
بياناتها، و/أو

ب. قائمة التدقيق (Check List) إلى جداول فهرس المتغير الذي
سيبحث بياناتها. في هذه الحالة، تعطي الباحثة الإشارة فقط
لكل مظهر من الأعراض المقصودة.

تطبق هذه طريقة التوثيق على كتاب درس اللغة العربية في
الفصل الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية التخطيط ٢٠١٣.
في هذا البحث سيستخدم إرشادات التوثيق وفقاً لصلاحية اللغة
وتقديمها بناء على مؤسسة القياسية الوطنية التعليمية (BSNP).

٥. طريقة تحليل البيانات

تحلل البيانات في هذا البحث هي اللغة وتقديمها على أوراق
عمل تلاميذ اللغة العربية في الفصل الخامس بمدرسة إعانة الصبيان
الابتدائية التخطيط ٢٠١٣. تعتمد هذه البيانات على صلاحية اللغة
وتقديمها بناء على مؤسسة القياسية الوطنية التعليمية (BSNP).
يقوم هذا التحليل بوصف حالة اللغة وتقديمها في أوراق عمل تلاميذ
اللغة العربية في الفصل الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية
التخطيط ٢٠١٣.

مرحلة التحليل في هذا البحث هي:

١. تستعد الباحثة أوراق عمل تلاميذ اللغة العربية في الفصل
الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية التخطيط ٢٠١٣.

٢. تصنع الباحثة معيار التقييم على ناحية اللغة وتقديمها لكل الموضوع الفرعي ستحللها بناء على مؤسسة القياسية الوطنية التعليمية (BSNP).

٤ = مناسب

٣ = أقل التناسب

٢ = غير مناسب

١ = غير مناسب جدا

٣. عملية تحليل النص بناءً على المعايير أو الفئات المعيّنت.

٤. حساب النسبة لكل ناحية بتقنية التقييم باستخدام تحليل أحادي المتغير. تحليل أحادي المتغير تحليل إحصائي يأخذ باعتبار العنصر أو متغير المفرد. بالصيغة:

$$f = \frac{x}{N} \times 100\%$$

ملاحظات:

f = النسبة مأخوذة من ناحية المتبع

x = عدد القيمة مأخوذة من كل ناحية المتبع

N = عدد قيمة الأعلى مأخوذة من ناحية المتبع

²² R. Topan Aditya Rahman, *Analisis Statistik Penelitian Kesehatan*, (Bogor: In Media, 2015), hlm. 29.

٥. تحديد معيار تقييم أوراق عمل التلاميذ

أ. تحديد عدد قيمة الأعلى = قيمة الأعلى X عدد الناحية

ب. تحديد عدد قيمة الأدنى = قيمة الأدنى X عدد الناحية

ج. تحديد المقياس = قيمة الأعلى - قيمة الأدنى

د. تحديد المدى = $\frac{\text{المقياس}}{\text{عدد المعيار}}$ ٢٣

الجدول ١.١ معيار صلاحية اللغة وتقديمها

النسبة	المعيار
$100\% \leq 81,25$	مناسب
$100\% \leq 62,5$	أقل تناسب
$100\% \leq 43,75$	غير مناسب
$100\% \leq 25$	غير مناسب جدا

٦. استنتاج الخلاصة من المعايير التي تمت تحليلها. تفسر الباحثة

النسبة بالجملة النوعية وتصف الحالة من كل الناحية في أوراق

عمل تلاميذ اللغة العربية في الفصل الخامس بمدرسة إعانة

الصبيان الابتدائية التخطيط ٢٠١٣.

²³ Sudjana, *Metode Statistika*, (Bandung: PT Tarsito, 2005), hlm. 47.

الباب الثاني

صلاحية اللغة وتقديمها أوراق عمل التلاميذ بالخطوط ٢٠١٣

أ. أوراق عمل التلاميذ

١) تعريف أوراق عمل التلاميذ

أوراق عمل التلاميذ هو أحد من مواد الدرس في مؤسسة التعليمية الوطنية. أوراق عمل التلاميذ (*student worksheet*) هي ورقة تحتوي على المسؤولية التي تجب أن تقوم بها التلاميذ. عادة ما تكون أوراق النشاط في الإرشادات والخطوات لإكمال المسؤولية.^{٢٤} من هذا الرأي يستطيع أن يعرف أن أوراق عمل التلاميذ لا تحتوي على أسئلة تتطلب من التلاميذ الإجابة عنها فقط ولكنها تحتوي على المفاهيم أيضاً. للحصول على أفضل النتائج من أوراق عمل التلاميذ، يلزم إعداد دقيق في تخطيط المواد وتقديمها. يجب مواد أوراق عمل التلاميذ من الأهداف التعليمية، بينما تطوير التصميم لتسهيل تفاعل التلاميذ بالمواد المقدمة.

لا بد أن يتضمن الكتاب المدرسي لدرس اللغة العربية المواد المتعلقة بالمهارات اللغوية الأربع التي يتوخى الكتاب إكسابها للدراسين، استماعاً وكلاماً وقراءة وكتابة.^{٢٥}

²⁴ Ayu Rahmadani, dkk., "Penggunaan Lembar Kerja Siswa Yang Dilengkapi Mind Map Dalam Pembelajaran Matematika", *Jurnal Matematika*, (Vol.1, No. 2, tahun 2012), Hlm. 30.

^{٢٥} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إعداد مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (بدون مكان: بدون ناشر، بدون تاريخ)، ص. ٧٨.

٢) وظائف أوراق عمل التلاميذ

وظائف أوراق عمل التلاميذ وفقا لبراشطاوو (Prastowo)

منها:^{٢٦}

أ. كموايد الديرس التي تمكن أن تقلل من دور التعليم، ولكن أكثر

تنشيط التلاميذ

ب. كموايد الديرس التي تجعل من السهل على التلاميذ فهم الموايد المقدمة

ج. كموايد الديرس التي موجزة وغنية في المهام لممارسة

د. تسهيل تنفيذ التدريس للتلاميذ

ب. صلاحية اللغة

اللغة هي عنوان أيّ أمة واللسان والناطق بهويتها، والمعبر عن

خصوصياتها والمجسد لمقوماتها الفكرية والمعرفية.^{٢٧} أما مفهوم اللغة الاصطلاحي

بتعريفات كثيرة إلا أنها جميعا لا ترتبط بالمعنى اللغوي إلا في جانب واحد.^{٢٨}

استخدمت اللغة كوسيلة لنقل الأفكار والآراء والمشاعر من شخص إلى

آخر باستخدام الرموز. تعتبر في لغة نوع الكتابة، والأفكار والآراء والمشاعر

بشكل الحروف أو الأرقام، الكلمات، العبارات، والجمل.^{٢٩}

استخدمت اللغة القواعد المعينة بحيث يمكنها نقل الرسالة في شكل

الأفكار أو الآراء وأو مشاعر المرسل إلى مرسل إليه بدقة. تسمى القواعد أيضًا

²⁶ Ayu Rahmadani, dkk., "Penggunaan Lembar Kerja Siswa Yang Dilengkapi Mind Map Dalam Pembelajaran Matematika", *Jurnal Matematika*, (...), Hlm. 30.

^{٢٧} عبد العزيز بن عثمان التويجري، حاضر اللغة العربية، (الرياض: الإيسيكو، ٢٠١٣) ص. ٧

^{٢٨} نور هادي، الموجد لتعليم المهارات اللغوية، (مالاغ: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

٢٠١٧) ص. ٤

²⁹ B.P. Sitepu, *Penulisan Buku Teks Pelajaran*, ..., hlm. 109.

بالنحو. في لغة نوع الكتابة هو الجملة وترتيب الكلمات والهجاء. استخدام قواعد اللغة في كتاب الدرس، يجب على مألّف كتاب الدرس أن يستخدم قواعد اللغة القياسية من المصادر الرسمية.³⁰

بناء على مؤسسة القياسية الوطنية التعليمية (BSNP)، هناك شروط تجب أن تكون في تقييم كتاب الدرس يقال أنه لائق من ناحية اللغة، منها:³¹ أ. وفقا لنموّ التلاميذ الذي يتكون من:

١. وفقا لمستوى النموّ تفكير التلاميذ

تناسب اللغة المستخدمة في كتاب الدرس لشرح مفاهيم أو تطبيقات المفاهيم أو الصور حتى الأمثلة المجردة بمستوى فكري التلاميذ (الذي خيالي يستطيع أن يتخيله بالتلاميذ).³² تجب أن تساعد اللغة المستخدمة في كتاب الدرس التلاميذ على التفكير منطقياً وفقاً لقدراتهم في التفكير.³³

٢. وفقا لمستوى نموّ التلاميذ الاجتماعي أو العاطفي.

تناسب اللغة المستخدمة في كتاب الدرس مع النضج الاجتماعي العاطفي لدى التلاميذ مع الصور التي تتصور المفاهيم ابتداء من البيئة الأقرب (المحلية) إلى البيئة العالمية.

ب. الاتصالي

³⁰ B.P. Sitepu, *Penulisan Buku Teks Pelajaran, ...*, hlm. 111.

³¹ Peraturan Badan Standar Nasional Pendidikan Nomor: 0041/P/BSNP/VIII/2016, *Tentang Prosedur Operasi Standar Penyelenggaraan Penilaian Buku Teks Pelajaran dan Buku Panduan Guru Pola "Inisiatif Masyarakat"*, (Jakarta Selatan: Mandikdasmen, 2016), hlm. 25.

³² Mansur Muslich, *Text Book Writing, ...*, hlm. 304.

³³ B.P. Sitepu, *Penulisan Buku Teks Pelajaran, ...*, hlm. 110.

مؤشرة استخدام اللغة الاتصالية موجهة في الأمور التالية:

١. إمكانية قراءة الرسالة

قدّمت الرسالة في كتاب الدرس باللغة الممتعة، والواضحة،
والحق على الهدف، ولا يسبب معنى مزدوج (باستخدام الجمل
الفعّالة)، والعموم في التواصل الكتابي باللغة الإندونيسية لدفع
التلاميذ على درس الكتاب تأقماً.^{٣٤}

القراءة المشار إليها في كتابة كتاب الدرس هي إلى أي مدى
قدرة التلاميذ على فهم الموضوع المقدم بلغة نوع الكتابة. تتأثر
القراءة بمهارات القراءة لدى التلاميذ، ودقة قواعد اللغة، وتركيب
اللغة، واختيار الكلمات، وأسلوب اللغة المستخدمة.^{٣٥}

٢. دقة قواعد اللغة

تشير الكلمة والجمل المستخدمة لنقل الرسالة إلى قواعد اللغة
الإندونيسية، تشير التهجئة المستخدمة إلى إرشادات الإملاء المتّمة
(EYD). استخدام المصطلحات الذي يصور المفهوم والمبدأ
والاساس وما شابه يجب أن يكون دقيق المعنى ومتناسق.^{٣٦}

ج. الحوارية والتفاعلية

تحفيز وتشجيع التفكير النقدي. يجب أن يكون استخدام اللغة
قادراً على تحفيز التلاميذ لتفكير النقدي على المواد المقدمة. تجب أن

³⁴ Mansur Muslich, *Text Book Writing*, ..., hlm. 304.

³⁵ B.P. Sitepu, *Penulisan Buku Teks Pelajaran*, ..., hlm. 120.

³⁶ Mansur Muslich, *Text Book Writing*, ..., hlm. 304-305.

تكون اللغة في كتاب الدرس قادراً على إثارة المتعة عندما يقرأه التلاميذ وتحفزهم على دراسة الكتاب بدقة.³⁷

د. البساطة

بناءً على القاموس الاندونيسي الكبير تعني البساطة أنها هي، بسيط، جملها غير المعقدة، وموضوعية.³⁸ ولكن المقصود هو بساطة في صلاحية اللغة في كتاب الدرس أن الجملة سهلة الفهم ومعايرة المصطلح. وتنظر ناحية البساطة في الأسلوب أو اختيار كلماتها. تجب أن تحتوي الكلمات المستخدمة في كتاب الدرس على معان واضحة غير الالتباس فيها. وكذلك يجب أن يكون اختيار الكلمات وفقاً للسياق حتى يكون له معنى واحد فقط (الأحادي الدلالي).³⁹

هـ. التكامل وتناسق خطوط التفكير

١) التناسق والتكامل بين الفصول

التقديم بين فصل واحد وفصل آخر متقارب وبين الفصول الفرعية في الفصل تصور علاقة منطقية.

٢) التناسق والتكامل بين الفقرة

التقديم بين الفقرة المتجاورة وبين الجمل في الفقرة تعكس علاقة منطقية.⁴⁰ ينبغي تركيب الكلمة في الجملة وتركيب الجملة في

³⁷ Arif Wiyat Purnanto dan Ali Mustadi, "Analisis Kelayakan Bahasa dalam Buku Teks Tema 1 Kelas I Sekolah Dasar Kurikulum 2013", e-ISSN: 2503-3530, (Vol. 3, No. 2, tahun 2016), hlm. 107.

³⁸ Tim Penyusun, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Pusat Bahasa, 2008), hlm. 880.

³⁹ Mansur Muslich, *Text Book Writing*, ..., hlm. 168.

⁴⁰ Mansur Muslich, *Text Book Writing*, ..., hlm. 305.

الفقرة بترتيب المترابطة والمنطقية وتسهل التلاميذ على فهمها. يجب الحفاظ على العلاقة بين الجمل والفقرات حتى تواصل التلاميذ المفهوم بأكملها في تلك الفقرة. ولأن قدرات التفكير لدى التلاميذ تختلف في فهم العلاقات بين علاقة الكلمة في الجمل، وبين الجملة في الفقرات، يجب أن يتهتم كتاب الدرس بعدد الكلمة في الجمل وعدد الجملة في الفقرة الواحدة.^{٤١}

و. التوافق بقواعد اللغة الإندونيسية الصحيحة.

(١) قواعد اللغة

تستخدم اللغة القواعد أو التركيب المعين بحيث يمكنها نقل الرسالة بشكل الأفكار أو الآراء ومشاعر المرسل إلى مرسل إليه صحيحا. القواعد أو التراكيب في نوع الكتابة منها ترتيب الجمل وترتيب الكلمات والمجاء. في استخدام اللغة يجب أن تستخدم كتاب الدرس القواعد القياسية من المصادر الرسمية.^{٤٢}

(٢) الهجاء

في القاموس الإندونيسي الكبير، تعني الهجاء الإملائي لقواعد كيفية وصف الأصوات بالكتابة (الحروف) واستخدام علامات الترقيم.^{٤٣} ولكن المقصود هنا أن كتابة الهجاء لها أيضاً قواعد يجب اتباعها بصحيح. تتضمن الهجاء كتابة الحروف والكلمات وعلامات الترقيم.

(٣) الرموز

⁴¹ B.P. Sitepu, *Penulisan Buku Teks Pelajaran*, ..., hlm.110-111.

⁴² B.P. Sitepu, *Penulisan Buku Teks Pelajaran*, ..., hlm.111.

⁴³ Tim Penyusun, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, ... , hlm. 375.

الرموز هو علامة (اللوحة، الشارة، إلخ) التي تشير إلى شيء أو تحتوي على هدف معين.^{٤٤} يمكن استخدام الرموز وفقاً لنمو التلاميذ ينظر من التلاميذ يمكن فهم الرموز المستخدمة في كتاب الدرس.^{٤٥}

معايير تقييم صلاحية اللغة لكتاب درس اللغة العربية في الفصل الخامس بمدرسة الابتدائية ملخص في عدد المؤشرات المرسوم في الجدول.

الجدول في الملحق ٢٠١

ج. صلاحية التقديم

بناء على مؤسسة القياسية الوطنية التعليمية (BSNP)، هناك شروط تجب أن تكون في تقييم كتاب الدرس يقال أنه لائق من حيث تقديمه، منها:^{٤٦}

أ. تقنية التقديم

١. تحتوي نظام التقديم لكل فصل في كتاب الدرس على الأقل على المولد التحفيزي والمقدمة والمواد.

٢. منطقية التقديم

٣. تناسب تناسق التقديم في كتاب الدرس بخطوط التفكير الاستقرائي (الخاصة إلى العامة) أو الاستنتاجي (العامة إلى الخاص). تقدم المفاهيم من السهل إلى الصعب، ومن البسيطة

⁴⁴ Tim Penyusun, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, ... , hlm. 802.

⁴⁵ Mansur Muslich, *Text Book Writing*, ..., hlm. 169.

⁴⁶ Peraturan Badan Standar Nasional Pendidikan Nomor: 0041/P/BSNP/VIII/2016, *Tentang Prosedur Operasi Standar Penyelenggaraan Penilaian Buku Teks Pelajaran dan Buku Panduan Guru Pola "Inisiatif Masyarakat"*, ..., hlm. 24-25.

إلى المعقدة، أو من غير الرسمية إلى الرسمية حتى يتبعها التلاميذ جيداً.^{٤٧}

٤. التكامل هو وصف للمادة بين الفصول المعروضة متناسبا بدائم يعتبر على معايير الكفاءة والكفاءة الأساسية. وصف المادة بين الفصول الفرعية في الفصل قدّمت متناسب من النظر والكفاءة الأساسية الذي تريد تحقيقه.

ب. دعم تقديم المواد

١. تقدم التوضيح والتصوير أو الجداول بواضح وممتع ومناسب مع المواضيع حتى تسهل المادة بسهولة بالتلاميذ.

٢. التقدم المنظم (*Advance Organizer*) بيان المفاهيم ضمنا لاعتترف إليه وتلخيص المواد التالية.^{٤٨}

٣. خريطة المفهوم (الصورة التي تشرح تركيب المفهوم وهي العلاقة بين المفاهيم من الصورة التي تصرح على علاقة الدلالة بين مفاهيم مادة التعليم التي ترتبط بحرف عطف حتى تشكيل الأهداف).^{٤٩}

٤. عَيِّنة الأسئلة

٥. السؤال (الأسئلة التي يجب حلها أو الإجابة عليها)^{٥٠}

⁴⁷ Mansur Muslich, *Text Book Writing*, ..., hlm. 298.

⁴⁸ Anita Woolfolk, *Educational Psychology*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009), hlm. 393.

⁴⁹ Ratna Wilis Dahar, *Teori-teori Belajar dan Pembelajaran*, (Jakarta: Erlangga, 2011), hlm. 106.

⁵⁰ Tim Penyusun, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, ... , hlm. 1365.

يمكن ذكر المرجع أو المصدر مباشر أو إدراجها في قائمة المرجع أو المصدر.

تقدم الإجابة في نهاية الفصل، أو نهاية المناقشة، أو نهاية الكتاب. ترقيم الجداول أو الصور أو الملاحق.

ج. تقدم التعلم

مشاركة نشاط التلاميذ هي تقدم مواد في كتاب الدرس التفاعلية والتشاركية حتى حثّ التلاميذ على التعلم الذاتي.

الاتصال التفاعلي

المنهج العلمي

اختلاف التقسيم (الناحية التربوية). تقدمت المواد بالطرق المختلفة بحيث أن لا يملّ، مثال الاستنتاجي (العامة إلى الخاص) أو الاستقرائي (الخاصة إلى العامة). وبالمثل، استخدام أنواع مختلفة من التوضيح (الرسم أو الصورة أو الجدول أو الخريطة) لدعم المواد المقدمة.

د. تكامل التقسيم

المقدمة تحتوي على ضرورة المادية التي يطلبها التلاميذ لفهم الموضوع المقدمة.

جدول المحتويات دفع إلى الصورة عن محتويات الكتاب متبوعة بظهور رقم الصفحة.

القاموس أو قائمة المصطلحات هو مجموعة من المصطلحات الهامة وبتفسيراتها بظهور رقم الصفحة وتقديمها أبجديًا.

قائمة الفهرس هي مجموعة من الكلمات المهمة، منها موضع مواد التقديم، أو أسماء الشخصيات، أو المؤلفون، متبوعة بظهور رقم الصفحة وتقديمها أبجديًا.

قائمة المراجع تصف المواد المرجعية المستخدمة في كتابة الكتاب وكتابتها باستمرار.^{٥١}

ومعايير تقييم صلاحية التقديم لكتاب درس اللغة العربية في الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية ملخص في عدد المؤشرات المرسومة في الجدول. الجدول في الملحق ٢.٢

د. التخطيط ٢٠١٣

١. معرفة التخطيط ٢٠١٣

في إندونيسيا، فالمقصود بالتخطيط هو مجموعة من الخطط والنظام عن الأهداف والمحتوى ومواد التعلم والأساليب المستخدمة كتوجيه لتنفيذ أنشطة التعلم لتحقيق أهداف التعليمية المعنية. تشمل هذه الأهداف المعنية أهداف التعليم الوطني وكذلك الاتفاق الخصوصيات والظروف وإمكانات المناطق والوحدات التعليمية والتلاميذ.

يعرف التخطيط بصفة عامة لغويًا بأنه إثبات فكرة ما بالرسم أو الكتابة بحيث تجعلها تدل دلالة تامة على ما تشمله الصورة أو الرسم. والتخطيط التعليمي يعرف على أنه عملية منظمة ومستمرة لتحقيق أهداف مستقبلية بوسائل مناسبة تستند إلى مجموعة من القرارات الرشيدة بخصوص بدائل واضحة.^{٥٢}

^{٥١} Mansur Muslich, *Text Book Writing*, ..., hlm. 303.

^{٥٢} وزارة التربية والتعليم، *التخطيط للتعليم*، (بدون مكان: دار الهلال الأوفست، ٢٠١١)، ص. ١٦.

يتبوأ التخطيط الموقع المركزي والمرجع الأول في تنفيذ التعلم في المدرسة. بدون التخطيط عمليات التعلم والتعلم يمكن أن يكون صعبا وأهدافه غير واضح.⁵³

الحديث عن كتاب الدرس لا يمكن فصله عن ذكر التخطيط في المدرسة. كما هو معروف عامة أن التخطيط هو ما يجب على التلاميذ تعلمه في المدرسة وكيفية تقديمه. والتخطيط مرجع أول في كتاب الدرس.⁵⁴ اتحد التخطيط ٢٠١٣ ثلاثة مفاهيم المتوازن بين السلوكيات والمعارف والمهارات. من خلال هذا المفهوم، تتحقق الموازنة بين المهارات الصلبة (*hardskill*) والمهارات الناعمة (*softskill*) من كفاءة معيار الخرج ومعيار المحتوى ومعيار العملية ومعيار التقييم. يؤكد التخطيط ٢٠١٣ على قياس التربوي الحديث للتعلم ، وهو استخدام المنهج العلمي (*scientific approach*). المنهج العلمي في التعلم كما المقصود منها المراقبة، والمتسائل، والتفكير، والتجريب، وتشكيل الشبكات لجميع المواد الدراسية. تشمل عملية التعلم ثلاثة نطاقات، منها السلوك والمعرفة والمهارة.⁵⁵

اصبح التخطيط مرجعاً رئيسياً في كتاب الدرس، بالنظر إلى أن التخطيط هو الغرض والهدف والمادة وطريقة تقديم المادة. وكتاب الدرس هو تفصيل الإضافي من التخطيط الذي تحتاج إلى أن التنظيم وكتابتها بنظامي وكامل لتحقيق معيار الكفاءة وكفاءة الأساسية للمادة الدراسية.⁵⁶

⁵³ B.P. Sitepu, *Penulisan Buku Teks Pelajaran*, ..., hlm. 57.

⁵⁴ B.P. Sitepu, *Penulisan Buku Teks Pelajaran*, ..., hlm. 62.

⁵⁵ Sunarti dan Selly Rahmawati, *Penilaian dalam Kurikulum 2013*, (Yogyakarta: ANDI, 2014), hlm. 1-2.

⁵⁶ B.P. Sitepu, *Penulisan Buku Teks Pelajaran*, ..., hlm. 65-66.

يهدف التخطيط ٢٠١٣ إلى تحفيز التلاميذ على أن يكونوا أكثر قدرة على إجراء الملاحظات وطرح الأسئلة والعقل وإيصال ما يحصلون عليه أو يعرفون بعد نيل المواد التعليمية. الروابط بين خطط ٢٠١٣ وصلاحيّة اللغة وتقديمه متعة ولغته قياسية وصورته توضيحية ومناسبة، إذن متوقع تتضمن تقديمه متعة ولغته قياسية وصورته توضيحية ومناسبة، إذن متوقع عمليات التعلم التي تقوم بها المعلمون و التلاميذ مثالية.^{٥٧}

تحدد الخصائص والمناسبة والكفاءة والاتساع وعمق المواد وفقاً لخصائص كفاءة معيار الخريج، منها السلوك والمعرفة والمهارة. هذه الكفاءات الثلاث لديها عمليات اكتساب مختلفة. تشكيل السلوك من النشاط: القبول والتقييم والتقدير والتفاهم والمعيشة والممارسة. تشكيل المعرفة من النشاط: المعرفة والفهم والتطبيق والتحليل والتقييم والتكوين. تشكيل المهارة من النشاط: الملاحظة والسؤال والتجريب والتفكير والتقدم والإبداع.^{٥٨}

⁵⁷ Suratni Haryanto, “Penelaahan Buku Teks Pelajaran Kurikulum 2013 Ditinjau dari Aspek Kelayakan Isi, Penyajian, Bahasa, dan Kegrafikaan”, *Jurnal Publipreneur*, (Vol. 2, No. 3, tahun 2014), hlm. 19-20.

⁵⁸ Peraturan Menteri Agama Nomor 912 Tahun 2013, *Kurikulum Madrasah 2013 Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab*, BAB III.

٢. خصائص التخطيط ٢٠١٣

ينظم التخطيط ٢٠١٣ بالخصائص منها:^{٥٩}

- أ. تطور التوازن بين تطوير السلوك الروحي والاجتماعي وحب الاستطلاع والابتكار والتعاون مع القدرات الفكرية والمهارة؛
- ب. المدارس هي بعض من المجتمع الذي يعطي تجربة التعليمية المخططة حيث يطبق التلاميذ ما يتعلمون في المدرسة إلى المجتمع ويستخدمون المجتمع كمصدر التعلم؛
- ج. تُطوّر السلوك والمعرفة والمهارة وتطبيقها في كل حال في المدرسة والمجتمع؛
- د. إعطاء الوقت الكافي لتطوير تعدّد السلوكيات والمعارف والمهارات؛
- هـ. تُقرّر الكفاءة في الشكل الأساسي الفصل المحدد في الكفاءة الأساسية للمادة الدراسية؛
- و. أصبحت كفاءة الأساسية الفصل عنصر التنظيم (*organizing elements*) الكفاءة الأساسية، حيث تطوير كل الكفاءات الأساسية وعمليات التعلم لتحقيق الكفاءات التي مذكورة في الكفاءات الأساسية؛
- ز. تُطوّر الكفاءات الأساسية على أساس التراكمية، تقوية بعضهم البعض وإثراء بين المواد الدراسية ومستويات التعليم (المنظمات الأفقية والرأسية).

⁵⁹ Peraturan Menteri Agama Nomor 912 Tahun 2013, *Kurikulum Madrasah 2013 Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab*, BAB I.

٣. أهداف التخطيط ٢٠١٣

يهدف التخطيط ٢٠١٣ إعداد الشعب الإندونيسي ليكون لديهم قدرة على العيش كأفراد ومواطنين ومخلصين ومنتجين ومبدعين ومبتكرين وعاطفين وقادرين على الحياة في المجتمع.^{٦٠}

⁶⁰ Peraturan Menteri Agama Nomor 912 Tahun 2013, *Kurikulum Madrasah 2013 Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab*, BAB I.

الباب الثالث

بيانات أوراق عمل تلاميذ اللغة العربية بالتحطيط ٢٠١٣ في الفصل

الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية

أ. ذانية أوراق عمل تلاميذ اللغة العربية بالتحطيط ٢٠١٣ في الفصل

الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية

١. الموضوع : Bahasa Arab untuk Madrasah :

Ibtidaiyah Kelas V

٢. فرقة المؤلفين : سلاميت أغوس واحد، اليسانس

محمد راضي، الحاج اليسانس

أمات كوماري، الحاج اليسانس

حنبلي، اليسانس

زين العارفين، اليسانس

٣. المنسق : سلاميت أغوس واحد، اليسانس

محمد راضي، الحاج اليسانس

أمات كوماري، الحاج اليسانس

حنبلي، اليسانس

٤. المحرر : فرقة مجموعة رؤساء المدرسة الابتدائية

٥. الصناعة : -

٦. سنة النشر : -

٧. المطبوعة : عزّ

٨. مكان الطبعة : سماراغ

٩. جملة الصفحة : ٦٤ صفحات

١٠. الأبواب

أ) الباب الأول : غرفة الجلوس وغرفة المذاكرة

ب) الباب الثاني : في الحديقة

ج) الباب الثالث : الألوان

ب. مواد أوراق عمل تلاميذ اللغة العربية بالتخطيط ٢٠١٣ في الفصل

الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية

١. مواد الباب الأول (عُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَالْمَذَاكِرَةُ)

أ. التدريس الأول

مفردات جديدة

إِجْلِسْ - تَقْضِلْ - عُرْفَةُ ج عُرْفٌ - عُرْفَةُ الْجُلُوسِ - عُرْفَةُ

الْمَذَاكِرَةِ - كُرْسِيٌّ ج كُرْسِيٌّ - صَوَانٌ - تِلْفَازٌ - زَهْرِيَّةٌ -

صُورَةٌ ج صُورٌ - مُنْظَمٌ - مِنْصَدَةٌ - مِصْبَاحٌ - زِجَاجٌ -

نَظِيفٌ (ة) - جَمِيلٌ (ة) - وَاسِعٌ (ة) - جَدِيدٌ (ة) - كَبِيرٌ

- صَغِيرٌ - جَدًّا

القواعد

1. Pola kalimat yang kita pelajari

(هَذَا / هَذِهِ + ال اسم + اسم صفة)

2. *Isim sifat* yang berkedudukan sebagai *na'at* harus mengikuti kata yang disifati (*man'ut*) dalam hal *mudzakar* (lak-laki) dan *mu'annatsnya* (perempuan), *mufrad* (tunggal) dan *jamaknya*, *nakirah* dan *ma'rifatnya*.

3. Bila *man'utnya* berupa berupa benda *jamak ghairu aqil* (benda banyak tidak berakal) maka *na'atnya mufrad mu'annats*.

الْأَمْثَلَةُ

	هَذَا	بَيْتٌ
	الْبَيْتُ	وَاسِعٌ
وَاسِعٌ	هَذَا	بَيْتٌ
	هَذَا الْبَيْتُ	وَاسِعٌ
	هَذِهِ	عُرْفَةٌ
	الْعُرْفَةُ	مُنْظَمَةٌ
	هَذِهِ الْعُرْفَةُ	مُنْظَمَةٌ
	هَذِهِ	عُرْفٌ
	الْعُرْفُ	نَظِيفَةٌ
نَظِيفٌ	هَذِهِ	عُرْفٌ
	هَذِهِ الْعُرْفُ	نَظِيفٌ

الْحَوَازُ

عَزِيزٌ	: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
حَمِيدٌ	: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ
عَزِيزٌ	: صَبَّاحُ النُّورِ، كَيْفَ خَالِكٌ؟
حَمِيدٌ	: بِحَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ
عَزِيزٌ	: تَقْضَلُ اجْلِسْ!
حَمِيدٌ	: هَذَا بَيْتٌ كَبِيرٌ جَدًّا، مَا هَذِهِ الْعُرْفَةُ يَا عَزِيزُ؟

عَزِيزٌ : هَذِهِ عُرْفَةُ الْجُلُوسِ
 حَمِيدٌ : هَذِهِ الْعُرْفَةُ جَمِيلَةٌ جَدًّا، أَنْظُرْ، هَذِهِ كُرَاسِيٌّ
 مُنَظَّمَةٌ وَهَذِهِ مِنْصَدَةٌ نَظِيفَةٌ
 عَزِيزٌ : وَهَذَا مِصْبَاحٌ
 حَمِيدٌ : هَذَا الْمِصْبَاحُ جَمِيلٌ
 عَزِيزٌ : شُكْرًا

ب. التدريس الثاني

قراءة

عُرْفَةُ الْجُلُوسِ

هَذَا الْبَيْتُ كَبِيرٌ، هَذِهِ عُرْفَةُ الْجُلُوسِ، هَذِهِ الْعُرْفَةُ جَمِيلَةٌ جَدًّا.
 هَذِهِ الْعُرْفَةُ وَاسِعَةٌ. هَذَا بَيْتٌ عَزِيزٌ، هَذَا الْبَيْتُ صَغِيرٌ. تَفَضَّلْ
 إِلَى الْبَيْتِ. إِنْ شَاءَ اللَّهُ. هَذَا الْبَيْتُ صَغِيرٌ وَلَكِنْ هَذَا الْبَيْتُ
 جَمِيلٌ. وَهَذِهِ عُرْفَةُ الْجُلُوسِ. عُرْفَةُ الْجُلُوسِ جَمِيلَةٌ أَيْضًا. أَنْظُرْ هَذِهِ
 الْكُرَاسِيَّ مُنَظَّمَةٌ وَهَذِهِ مِنْصَدَةٌ نَظِيفَةٌ وَأَنْظُرْ هَذَا الْمِصْبَاحُ جَمِيلٌ
 أَيْضًا.

القواعد

adalah isi yang termasuk kepada isim
 ma'rifat

مُبَيَّنًا بِاسْمٍ مَعْرِفَةٍ

Perhatikan isim isyarah (kata tunjuk) yang
 menjadi مُبَيَّنًا berikut ini!

هَذَا + ال	هَذِهِ + ال
هَذَا الْبَيْتُ كَبِيرٌ	هَذِهِ الْعُرْفَةُ جَمِيلَةٌ

هَذَا الْمَصْبَاحُ حَمِيلٌ	هَذِهِ الْكَرَاسِيُّ مُنَظَّمَةٌ
Pola Kalimat	Arti
هَذَا بَيْتٌ	Ini rumah
هَذَا الْبَيْتُ كَبِيرٌ	Rumah ini besar
الْبَيْتُ كَبِيرٌ	Rumah itu besar

Perhatikan dan pahamiilah susunan kalimat berikut!

مُبْتَدَأٌ	خَبَرٌ
الْبَيْتُ كَبِيرٌ	بَيْتٌ
هَذَا الْبَيْتُ	كَبِيرٌ
الْبَيْتُ	كَبِيرٌ

ج. التدريس الثالث

القراءة

عُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ

بَيْتِي صَغِيرٌ وَلَكِنَّهُ نَظِيفٌ وَمُرِيحٌ. هُوَ قَرِيبٌ مِنَ الْمَسْجِدِ.
لَيْسَنِي عُرْفٌ مِنْهَا: عُرْفَةُ الْاِسْتِقْبَالِ وَعُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَعُرْفَةُ الْأَكْلِ
وَعُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ وَعُرْفَةُ النَّوْمِ وَمَطْبَخٌ وَحَمَّامٌ.

أَنْظُرْ إِلَى عُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ. تِلْكَ الْعُرْفَةُ مُنَظَّمَةٌ أَيْضًا.
الْمَكْتَبُ وَالْكَرْسِيُّ وَالْخِزَانَةُ فِيهَا. التَّفْدَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْمَكْتَبِ.
الْمَصْبَاحُ وَالْحَقِيقَةُ عَلَيْهِ. فِي الْخِزَانَةِ وَالْحَقِيقَةُ عَلَى الْمَكْتَبِ أَيْضًا.

القواعد

هَلْ

مُبْتَدَأٌ	خَبَرٌ
------------	--------

هَلْ هَذَا بَيْتٌ كَبِيرٌ	هَلْ هَذِهِ الْغُرْفَةُ؟
نَعَمْ، هَذَا بَيْتٌ كَبِيرٌ	لَا، هَذِهِ مِنْصَدَةٌ

د. التدريس الرابع

سوى بمفردات جديدة التدريس الأول

٢. مواد الباب الثاني (في الحقيقة)

أ. التدريس الأول

مفردات جديدة

حَدِيقَةٌ - بَرْكَةٌ - عَظِيمٌ - شَجَرَةٌ جَ أَشْجَارٌ - سَمَكٌ جَ أَسْمَاكٌ
 - زَهْرَةٌ جَ أَزْهَارٌ - مُتَنَوِّعَةٌ - أَشْجَارُ الرِّينَةِ - شَجَرَةُ الْمَوْزِ -
 زَهْرَةُ الْوَرْدَةِ - زَهْرَةُ الْيَاسْمِينِ - ثِقَاخٌ - نَارِجِيلٌ - مَنْحَا -
 جَوَافِقٌ - مُنِيرٌ - قَرِيبَةٌ - عَالِيَةٌ - طَوِيلٌ - قَصِيرٌ - صَغِيرٌ -
 كَبِيرٌ - جَمِيلٌ - مُثْمِرَةٌ - حُلْوٌ - مُوٌ - مَلِيحٌ - حَامِضٌ -
 بُسُورٌ - لَذِيذٌ - رَحِيصٌ.

القواعد

1. Struktur digunakan pada pelajaran ini adalah (ال اسم + اسم صفة) dalam bentuk *mubtada'* dan *khavar*.

مُبْتَدَأٌ	خَبَرٌ
الْأَزْهَارُ	جَمِيلَةٌ

2. Ada beberapa *mufrodad* dalam bentuk *jama'* yaitu yang mempunyai tiga atau lebih. Perhatikan contoh di bawah ini!

مُفْرَدٌ	جَمْعٌ
----------	--------

زَهْرَةٌ	أَزْهَارٌ
شَجَرَةٌ	أَشْجَارٌ
سَمَكٌ	أَسْمَاكٌ

هَذِهِ شَجَرَةٌ. وَهَذِهِ شَجَرَةٌ عَالِيَةٌ. الشَّجَرَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الشَّرِيعِ.
هَذِهِ أَشْجَارٌ. وَهَذِهِ الْأَشْجَارُ عَالِيَةٌ. الْأَشْجَارُ كَثِيرَةٌ.
هَذَا شَجَرٌ. هَذَا شَجَرُ النَّارِجِيلِ. شَجَرُ النَّارِجِيلِ شَاهِقٌ/عَالٍ.
هَذِهِ زَهْرَةٌ. هَذِهِ زَهْرَةُ الْوَرْدَةِ. زَهْرَةُ الْوَرْدَةِ جَمِيلَةٌ.
هَذِهِ زَهْرَةُ الْيَاسْمِينِ. زَهْرَةُ الْيَاسْمِينِ جَمِيلَةٌ أَيْضًا. زَهْرَةُ الْيَاسْمِينِ
كَثِيرَةٌ.

هَذَا سَمَكٌ. هَذَا السَّمَكُ جَمِيلٌ. هَذَا السَّمَكُ كَبِيرٌ.
هَذِهِ أَسْمَاكٌ. هَذِهِ الْأَسْمَاكُ جَمِيلَةٌ. هَذِهِ الْأَسْمَاكُ كَثِيرَةٌ.

قراءة

الحَدِيقَةُ

ذَلِكَ الْبَيْتُ لِلْأُسْتَاذِ زُفَى. الْبَيْتُ صَغِيرٌ وَلَكِنَّهُ جَمِيلٌ.
الْحَدِيقَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْبَيْتِ، هِيَ وَاسِعَةٌ. الْأَزْهَارُ وَالْأَشْجَارُ كَثِيرَةٌ.
الْمِصْبَاحُ مُنِيرٌ.

تِلْكَ أَزْهَارُ الْوَرْدَةِ وَتِلْكَ أَزْهَارُ الْيَاسْمِينِ. الْأَزْهَارُ هُنَا، هِيَ
جَمِيلَةٌ. الْأَسْمَاكُ مُتَنَوِّعَةٌ. وَالْمَقْعَدُ طَوِيلٌ.

أَنْظُرْ شَجَرَةَ النَّارِجِيلِ وَشَجَرَةَ الْمَوْزِ وَشَجَرَةَ الْبُرْتُقَالِ هِيَ
أَشْجَارٌ عَلِيَّةٌ. الْكُرْسِيُّ صَغِيرٌ. هَذِهِ الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ.

ب. التدريس الثاني

الحوار

أَحْمَدُ	: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
يُوسُفُ	: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ
أَحْمَدُ	: هَلْ هَذِهِ حَدِيثُكَ؟
يُوسُفُ	: نَعَمْ، هَذِهِ حَدِيثِي
أَحْمَدُ	: هَذِهِ الْحَدِيثُ حَمِيلَةٌ، فِيهَا أَزْهَارٌ مُتَنَوِّعَةٌ.
يُوسُفُ	: هَذِهِ شَجَرَةُ الْوُرْدَةِ وَهَذِهِ شَجَرَةُ الْيَاسْمِينِ.
أَحْمَدُ	: عَظِيمٌ! الْبَرْكَهُ هُنَا وَالْأَسْمَاكُ كَثِيرَةٌ فِيهَا وَالْأَشْجَارُ الرَّيْسَةُ وَالْمَقْعَدُ بِجَوَارِهَا. هَذِهِ الْحَدِيثُ مُنَظَّمَةٌ جَدًّا.
يُوسُفُ	: هُنَاكَ شَجَرَةُ الْمَوْزِ وَشَجَرَةُ النَّارِجِيلِ وَكَذَلِكَ شَجَرَةُ الْبُرْتَقَالِ.
أَحْمَدُ	: نَعَمْ، الْأَشْجَارُ كَثِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ. وَالْمَقْعَدُ طَوِيلٌ.
يُوسُفُ	: هَلْ لَكَ حَدِيثُ الْبَيْتِ أَيْضًا يَا أَحْمَدُ؟
أَحْمَدُ	: لَا، لَيْسَ لِي حَدِيثُ الْبَيْتِ.
يُوسُفُ	: هَيَّا بَجُلُسٍ عَلَى الْمَقْعَدِ.
القواعد	

1. ^{مُعْرِفَةٌ} bentuknya dari isim diawali dengan ^{مُبْتَدَأٌ} ذَلِكْ، هَذَا atau هَذَا، أَلْ، nama orang atau
2. ^{نَكِرَةٌ} bentuknya dari isim, misalnya tidak diawali dengan أَلْ , dan bukan nama orang.
3. Kata sifat yang berkedudukan sebagai *na'at* (نَعْتٌ), dalam penerapannya harus sesuai dengan bentuk kata sebelumnya (kata sifat)

yang disebut dengan *man'ut* (مَنْعُوتٌ) dalam hal

- a. Bentuk *mudzakkar* dan *mu'annatsnya*
 - b. Harakat : *fathah*, *kasrah* dan *dlomahnya*.
 - c. Adanya *أل* (*ma'rifat*) dan tidaknya *أل* (*nakirah*)
4. Pola kalimat yang dipelajari dari sebagaimana yang terdapat pada contoh di atas yaitu:
- a. Subyek yang disifati
 - b. Predikat dai kata benda yang disifati
 - c. Predikat dari kata keterangan yang disifati

ج. التدريس الثالث
قراءة

حَدِيثُهُ الْبَيْتِ

إِسْمِي مُحَمَّدٌ، أَسْكُنُ مَعَ الْأُسْرَتِي فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ. يَبْقَى
قَرِيبٌ مِنَ الْمَسْجِدِ. وَالْمَسْجِدُ نَظِيفٌ. وَبِجَانِبِ الْبَيْتِ حَدِيثُهُ.
وَالْحَدِيثُ وَاسِعَةٌ. فِيهَا أَشْجَارٌ كَثِيرَةٌ. وَهِيَ شَجَرَةُ الْجَوْافَةِ
وَشَجَرَةُ الْمَنْجَا وَشَجَرَةُ الْمَوْزِ وَشَجَرَةُ النَّارِجِيلِ. وَفِيهَا أَيْضًا
أَزْهَارٌ مُتَنَوِّعَةٌ مِنْهَا زَهْرَةُ الْوَرْدَةِ وَزَهْرَةُ عُبْدِ الشَّمْسِ وَزَهْرَةُ الدَّهْلِيَّةِ
وَزَهْرَةُ الْيَاسْمِينِ وَغَيْرُهَا. وَتَحْتَ شَجَرَةِ الْمَنْجَا مَقْعَدٌ. وَالْمَقْعَدُ
طَوِيلٌ. أَجْلِسُ وَأَسْتَرِيحُ عَلَى الْمَقْعَدِ.

د. التدريس الرابع

سوى بمفردات جديدة التدريس الأول

٣. مواد الباب الثالث (الألوان)

أ. التدريس الأول

مفردات جديدة

لَوْنُ ج ألَوْنٌ - أَحْمَرٌ - أَصْفَرٌ - أَخْضَرٌ - أَرْزَقٌ - أَسْوَدٌ -
أَبْيَضٌ - أَرْمَدٌ - أَسْمَرٌ - رَايَةٌ - عِنْدِي - بِالْوَن - مُتَنَوِّعَةٌ -
يَنْفَجِرُ - دَرَاخَةٌ - حَدَاءٌ - جَوْرَبٌ - جَدِيدٌ - حِمِيلٌ.

القواعد

Perhatikan beberapa kaidah berikut ini!

هَذِهِ / هَذَا termasuk isim isyarah

إِسْمٌ مَعْرِفَةٌ termasuk salah satu إِسْمٌ إِشَارَةٌ

مُبْتَدَأٌ إِسْمٌ مَعْرِفَةٌ boleh menjadi

(yang disifati) مَوْصُوفٌ إِسْمٌ صِفَةٌ harus mengikuti pada

Perhatikan contoh isim sifat (إِسْمٌ صِفَةٌ)

هَذَا مَسْجِدٌ كَبِيرٌ	هَذَا الْوَرَقُ أَخْضَرُ
هَذَا مِرْسَمٌ طَوِيلٌ	هَذَا الْمَوْزُ أَصْفَرُ
هَذَا قَلَمٌ أَحْمَرٌ	هَذَا الدُّورِيَانُ أَسْمَرُ
هَذَا دَرَاخَةٌ جَدِيدَةٌ	هَذِهِ الثَّمَرَةُ صَفْرَاءُ
هَذَا مِسْطَرَةٌ طَوِيلَةٌ	هَذِهِ الْوَرْدَةُ حُمْرَاءُ

قراءة

الْأَلْوَانُ

أَنْظُرْ يَا صَدِيقِي! هَذَا رِبَاطٌ، لَوْنُهُ أَسْوَدُ. الرِّبَاطُ فِي حِرَازَةٍ.
وَهَذَا قِمِيصٌ لَوْنُهُ رَمْدِيٌّ. وَلَوْنُ الْمَكْتَبِ أَسْمَرُ. عَلَى الْمَكْتَبِ

قِرطَاسٌ أَبْيَضٌ وَمَسْحَةٌ خَضِرَاءُ. أَنْظِرْ أَيْضًا! هَذَا الْوَرْدُ لَوْنُهُ أَحْمَرٌ
وَهَذَا الدَّهْلِيُّ لَوْنُهُ أَصْفَرٌ. السَّمَاءُ أَبْيَضٌ وَالْوَرَقُ أَزْرَقُ.

ب. التدريس الثاني

القواعد

Perhatikan kaidah berikut ini!

Al alwan (warna-warna) termasuk *isim sifat*,
ia bisa disusun sebagai *khavar* (predikat) maupun
na't (sifat). Contoh:

<i>Al alwan</i> sebagai <i>khavar</i>	<i>Al alwan</i> sebagai <i>na't</i>
هَذَا الْقِرطَاسُ أَبْيَضٌ	هَذَا قِرطَاسٌ أَبْيَضٌ
هَذِهِ الْوَرْدَةُ خَضِرَاءُ	هَذِهِ سَبْرَةٌ سَوْدَاءُ
الْأوراقُ خَضِرَاءُ	هَذِهِ الْأَقْلَامُ الْخُمْرَاءُ جَدِيدَةٌ

الحوار

فَاطِمَةُ : مَا لَوْنُ السَّمَاءِ؟

حَسَنَةُ : لَوْنُهُ أَزْرَقُ، وَمَا لَوْنُ السَّبْوَرةِ؟

فَاطِمَةُ : لَوْنُهَا أَسْوَدُ

حَسَنَةُ : هَلْ لَوْنُ ثَوْبِكَ أَسْوَدُ؟

فَاطِمَةُ : لَا، ثَوْبِي أَحْضَرُ

حَسَنَةُ : مَا لَوْنُ لِيَاءِ إِنْدُونِسِيَا؟

فَاطِمَةُ : لَوْنُهُ أَحْمَرٌ وَأَبْيَضٌ

ج. التدريس الثالث

القاعدة

Perhatikan kaidah berikut ini!

Al alwan (warna-warna) termasuk *isim sifat*,

ia bisa disusun sebagai *khavar* (predikat) maupun *na't* (sifat). Contoh:

الرقم	مذكر	مؤنث
١	أَزْرَقُ	رَزَقَاءُ
٢	أَبْيَضُ	بَيْضَاءُ
٣	أَسْمَرُ	سَمْرَاءُ
٤	أَخْضَرُ	خَضِرَاءُ
٥	أَسْوَدُ	سَوْدَاءُ
٦	أَصْفَرُ	صَفْرَاءُ
٧	أَحْمَرُ	حَمْرَاءُ

قراءة

أَحْمَدُ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ. هُوَ يَرْكَبُ الدَّرَاجَةَ. وَلَوْ أَنَّ دَرَّاجَةَ أَخْضَرَ. ثُمَّ يَدْخُلُ الْفَصْلَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ. أَحْمَدُ يَلْبِثُ الزَّيَّ الْمَدْرَسِيِّ. وَلَوْ أَنَّ الزَّيَّ الْمَدْرَسِيَّ أَبْيَضُ وَأَحْمَرُ. وَلَوْ أَنَّ خِدَاءَهُ أَسْوَدُ وَلَوْ أَنَّ جَوَارِيَهُ أَبْيَضُ. وَفِي الْوَقْتِ الْإِسْتِرَاحَةِ يَدْعُو أَحْمَدُ أَصْدِقَائِهِ لِأَنَّ يُعْنِي "عِنْدِي خَمْسُ بَالُونَاتٍ"

"عِنْدِي خَمْسُ بَالُونَاتٍ"

عِنْدِي خَمْسُ بَالُونَاتٍ

مُتَنَوِّعَةُ الْأَلْوَانِ

أَخْضَرَ أَصْفَرَ وَأَزْمَدَ

أَحْمَرُ وَزَيْدِي وَأَزْرَقُ

يَفْجُرُ بِالْوَنِ أَحْضَرَ دُورَ

فَقَلَقَ فُؤَادِي

يَبْقَى بِالْوَنِ أَرْبَعَةَ

أَمْسِكُهَا بِقُوَّةٍ

د. التدريس الرابع

القاعدة

Tabel pendalaman Materi Maharah Kitabah I

No	Huruf	Kalimat Sambung	Kalimat Tidak Sambung	Keterangan
١	أ	أَحْمَدُ	أَخْمَدُ	أ tidak dapat disambung dengan ح
٢	د	الْمَدْرَسَةِ	الْمَدْرَسَةِ	د tidak dapat disambung dengan ر
٣	ر	سَافَرْتُ	سَافَرْتُ	ت tidak dapat disambung dengan ر
٤	ز	زُرْنَا	زُرْنَا	ر tidak dapat disambung dengan ز
٥	و	إِنْدُونِسِيَا	إِنْدُونِسِيَا	ن tidak dapat disambung

				dengan و
--	--	--	--	----------

Tabel pendalaman Materi Maharah Kitabah II

No	Huruf	Akhir Kalimat	Tengah Kalimat	Awal Kalimat
١	ج	ج	ج	ج
٢	ح	ح	ح	ح
٣	خ	خ	خ	خ
٤	ع	ع	ع	ع
٥	غ	غ	غ	غ
٦	ك	ك	ك	ك
٧	ه	ه	ه	ه

الحوار	
فَاطِمَةُ	: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
حَسَنَةُ	: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ
فَاطِمَةُ	: كَيْفَ حَالُكَ؟
حَسَنَةُ	: بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ
فَاطِمَةُ	: هَلْ عِنْدَكَ دَرَّاجَةٌ
حَسَنَةُ	: نَعَمْ، عِنْدِي دَرَّاجَةٌ جَدِيدَةٌ
فَاطِمَةُ	: مَا لَوْ دَرَّاجَتُكَ؟
حَسَنَةُ	: لَوْ دَرَّاجَتِي أَحْمَرُ
فَاطِمَةُ	: إِلَى أَيْنَ أَنْتِ تَذْهَبُ الْآنَ؟

حَسَنَةُ	: أَذْهَبُ إِلَى الدُّكَّانِ
فَاطِمَةُ	: لِمَاذَا؟
حَسَنَةُ	: لِأَشْتَرِيَ الْخِدَاءَ وَالْجُورَبَ؟
فَاطِمَةُ	: مَعَ السَّالَامَةِ
حَسَنَةُ	: إِلَى اللَّقَاءِ
فَاطِمَةُ	: شُكْرًا
حَسَنَةُ	: عَفْوًا

ج. نظرة عامة أوراق عمل تلاميذ اللغة العربية بالتخطيط ٢٠١٣ في

الفصل الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية

أوراق عمل التلاميذ هو كتاب الإرشاد الذي يسهل التلاميذ المشاركة بنشاط في عملية التعلم والكتاب الذي تستخدمه الباحثة في هذا البحث هو ورقة عمل تلاميذ اللغة العربية بالتخطيط ٢٠١٣ في الفصل الخامس الذي يستخدم في مدرسة إعانة الصبيان الابتدائية وذلك الكتاب يكتبه مجموعة رؤساء المدرسة الابتدائية في ولاية سماراغ.

طبع تصميم الكتاب في مظهر أقل جاذبية. هذا الكتاب ملون في غلافه بينما الجزء الداخلي من الكتاب لونه أسود وأبيض ويستخدم ورقًا غامقًا وبهذا السبب فالصورة المستخدمة في هذا الكتاب هناك بعضها أقل وضوحًا وحتى باهت. على أنه يوجد مواد حول الألوان، على الأساس يجب أن يظهر هذا الكتاب الألوان المقصودة.

غلظة هذا الكتاب هو ٦٤ صفحة تحتوي على ثلاثة مواضيع. وهي الباب الأول هو غرفة الجلوس وغرفة المذاكرة، الباب الثاني هو في

الحديقة، الباب الثالث هو الألوان. في واحد باب هناك أربع مهارات، وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.⁶¹

١. نظرة عامة اللغة أوراق عمل التلاميذ في كل الموضوع

أ. الباب الأول

اللغة في الباب الأول هو التدريس الأول عن مهارة الاستماع، التدريس الثاني عن مهارة الكلام، والتدريس الثالث عن مهارة القراءة، والتدريس الرابع عن مهارة الكتابة، عموماً اللغة المستخدمة خفيفة ومختصر ووفقاً لمستوى تفكير التلاميذ.

ب. الباب الثاني

اللغة في الباب الثاني هو التدريس الأول عن مهارة الاستماع، والتدريس الثاني عن مهارة الكلام، والتدريس الثالث عن مهارة القراءة، والتدريس الرابع عن مهارة الكتابة، عموماً اختيار الاساليب المستخدمة وفقاً لمستوى تفكير التلاميذ.

ج. الباب الثالث

اللغة في الباب الثالث هو التدريس الأول عن مهارة الاستماع، والتدريس الثاني عن مهارة الكلام، والتدريس الثالث عن مهارة القراءة، والتدريس الرابع عن مهارة الكتابة، عموماً يبدأ من اختيار الاساليب حتى الجمل المرتبة محسوب من الخفيف والمختصر ووفقاً لمستوى تفكير التلاميذ.

٢. نظرة عامة التقديم أوراق عمل التلاميذ في كل الموضوع

أ. الباب الأول

⁶¹ Tim Penulis, *Bahasa Arab Kelas V*, (Semarang: 'Azza).

التقديم في الباب الأول هو التدريس الأول عن مهارة الاستماع، والتدريس الثاني عن مهارة الكلام، والتدريس الثالث عن مهارة القراءة، والتدريس الرابع عن مهارة الكتابة، الخطوط العريضة في كل التدريس ضمنت الصورة.

ب. الباب الثاني

التقديم في الباب الثاني هو التدريس الأول عن مهارة الاستماع، والتدريس الثاني عن مهارة الكلام، والتدريس الثالث عن مهارة القراءة، والتدريس الرابع عن مهارة الكتابة، عموما في كل التدريس، تكون تقنيات تقديمه النظامية بمعنى شرح مواده يرتب من السهل إلى أكثر صعب.

ج. الباب الثالث

التقديم في الباب الثالث هو التدريس الأول عن مهارة الاستماع، والتدريس الثاني عن مهارة الكلام، والتدريس الثالث عن مهارة القراءة، والتدريس الرابع عن مهارة الكتابة، عموما في كل التدريس، تكون تقنيات تقديمه النظامية بمعنى شرح مواده يرتب من السهل إلى الواسع.

الباب الرابع

تحليل صلاحية اللغة وتقديمها أوراق عمل تلاميذ اللغة العربية بالتخطيط ٢٠١٣

في الفصل الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية

أ. تحليل صلاحية اللغة وتقديمها أوراق عمل تلاميذ اللغة العربية بالتخطيط

٢٠١٣ في الفصل الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية

١. وصف تقييم صلاحية لغة أوراق عمل التلاميذ

بناءً على مؤسسة القياسية الوطنية التعليمية (BSNP) في تقييم اللغة وتقدم كتاب الدرس، هناك العديد من المكونات التي تجب تحليلها. تجب أن تكون المكونات في تقييم صلاحية اللغة، منها:
أ. وفقاً لنموّ التلاميذ

هذا المكون هو أحد من المكونات الذي يقيم ما اللغة المستخدمة مناسب بمستوى الانموّ الفكري والاجتماعي والعاطفي للتلاميذ في عمر المدرسة الابتدائية.

الجدول ٤.١

معيار قيمة مؤشرة إتّفاق الإستخدام اللغة بمستوى نموّ التلاميذ

البيان	الأوضاع	القيمة
إذا كان كل القراءة تقريباً يستخدم الكلمات أو الجمل غير مناسب بمستوى الانموّ الفكري والاجتماعي والعاطفي للتلاميذ في عمر المدرسة الابتدائية.	غير مناسب جداً	١
إذا كان بعض القراءة يستخدم	غير مناسب	٢

		الكلمات أو الجمل غير مناسب بمستوى الانمؤ الفكري والاجتماعي والعاطفي للتلاميذ في عمر المدرسة الابتدائية.
٣	أقل تناسب	إذا كان عديد أو واحد من الكلمة أو الجملة في القراءة غير مناسب بمستوى الانمؤ الفكري والاجتماعي والعاطفي للتلاميذ في عمر المدرسة الابتدائية.
٤	مناسب	إذا كان كل القراءة تقريبًا يستخدم الكلمات أو الجمل مناسبة بمستوى الانمؤ الفكري والاجتماعي والعاطفي للتلاميذ في عمر المدرسة الابتدائية.

ب. الاتصالي

هذا المكون هو أحد من المكونات الذي يقيم ما اللغة
المستخدمة تسهل على التلاميذ في قراءة الرسائل التي تكون في المواد
ولغته وفقًا للقواعد السليمة والصحيحة.

الجدول ٤.٢

معيار قيمة مؤشرة الاتصالي

البيان	الأوضاع	القيمة
إذا كان كل القراءة تقريبًا يستخدم اللغات الصعب في إمكانية قراءة	صعب جدا / غير مناسب	١

	جدا	الرسالة أو لغاتها غير مناسب بالقواعد السليمة والصحيحة.
٢	صعب / غير مناسب	إذا كان بعض القراءة يستخدم اللغات الصعب في إمكانية قراءة الرسالة أو لغاتها غير مناسب بالقواعد السليمة والصحيحة.
٣	أقل سهل / أقل تناسب	إذا كان عديد الإستخدام اللغات في القراءة الذي يصعب من إمكانية قراءة الرسالة أو غير مناسب بقواعد القواعد السليمة والصحيحة.
٤	سهل / مناسب	إذا كان في القراءة إستخدام اللغات يسهل إمكانية قراءة الرسالة أو وفقاً لقواعد الصحيحة والصحيحة.

ج. الحوارية والتفاعلية

هذا المكون هو أحد من المكونات الذي يقيم ما اللغة المستخدمة تعطى تحفيز وتشجيع التفكير النقدي في مستوى التلاميذ بعمر المدرسة الابتدائية.

الجدول ٤.٣

معيار قيمة مؤشرة الحوارية والتفاعلية

البيان	الأوضاع	القيمة
إذا كان كل القراءة تقريباً يستخدم	غير واف جدا	١

		اللغات غير تحفيز والتشجيع لتفكير النقدي.
٢	غير واف	إذا كان بعض القراءة يستخدم اللغات غير تحفيز أو غير تقدّم التشجيع على التفكير النقدي.
٣	أقل من واف	إذا كان عديد أو واحد من الكلمات أو الجمل في القراءة يستخدم اللغات قليل من التحفيز أو التشجيع لتفكير النقدي.
٤	واف	إذا كان كل القراءة تقريبًا يستخدم اللغات التي التحفيز والتشجيع لتفكير النقدي.

د. البساطة

هذا المكون هو أحد من المكونات الذي يقيم ما الجملة المستخدمة سهلة في الفهم ومعايرة المصطلح.

الجدول ٤.٤

معيّار قيمة مؤشّرة البساطة

البيان	الأوضاع	القيمة
إذا كان كل القراءة تقريبًا يستخدم الجمل الصعبة في فهمها ولا تستخدم المصطلحات القياسية.	غير واضح جدا	١

٢	غير واضح	إذا كان بعض القراءة يستخدم الجمل الصعبة في فهمها ولا تستخدم المصطلحات القياسية.
٣	أقل من واضح	إذا كان عديد من الجمل المستخدمة غير مفهومة ولا تستخدم المصطلحات القياسية.
٤	واضح	إذا كان كل القراءة تقريباً يستخدم الجمل سهلة المفهومة وتستخدم المصطلحات القياسية.

هـ. التكامل وتناسق خطوط التفكير

هذا المكون هو أحد من المكونات الذي يقيم ما اللغة المستخدمة بين الفصول أو الفقرات متماسقة ومتكاملة بناء على خطوط التفكير بحيث تصور العلاقة المنطقية.

الجدول ٤.٥

معيير قيمة مؤشرة التكامل وتناسق خطوط التفكير

البيان	الأوضاع	القيمة
إذا كان كل اللغات المستخدمة تقريباً غير تناسق وغير متكاملة وفقاً لخطوط التفكير.	غير واف جدا	١
إذا كان بعض اللغات المستخدمة غير تناسق وغير متكاملة وفقاً لخطوط	غير واف	٢

		التفكير.
٣	أقل من واف	إذا كان عديد أو واحد خطأ من اللغات المستخدمة التي تسبب الفصول أو الفقرات غير تماسق وغير متكاملة وفقاً لخطوط التفكير.
٤	واف	إذا كان كل اللغات المستخدمة تقريباً متماسقة ومتكاملة وفقاً لخطوط التفكير.

و. توافق بقواعد اللغة الإندونيسية الصحيحة

هذا المكون هو أحد من المكونات الذي يقيم ما اللغة المستخدمة توافق بقواعد اللغة الإندونيسية الصحيحة بإرشادات الإيملاء المتّم (EYD) ضمناً الهجاء والرموز المستخدمة.

الجدول ٤.٦

معيّار قيمة مؤشّرة مناسب بقواعد اللغة الإندونيسية الصحيحة

البيان	الأوضاع	القيمة
إذا كان كل القراءة تقريباً يستخدم اللغات غير مناسب بقواعد اللغة الإندونيسية الصحيحة.	غير مناسب جدا	١
إذا كان بعض القراءة يستخدم اللغات غير مناسب بقواعد اللغة الإندونيسية الصحيحة.	غير مناسب	٢

٣	أقل تناسب	إذا كان عديد أو واحد من الكلمة أو الجملة في القراءة غير مناسب بقواعد اللغة الإندونيسية الصحيحة.
٤	مناسب	إذا كان كل القراءة تقريباً يستخدم اللغات مناسبة بقواعد اللغة الإندونيسية الصحيحة.

قد فعلت الباحثة تحليل صلاحية اللغة أوراق عمل تلاميذ اللغة العربية بالتخطيط ٢٠١٣ في الفصل الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية تحصيل على النتائج، منها:

الجدول ٤.٧

تحليل صلاحية لغة الباب الأول

الباب الأول: غرفة الجلوس وغرفة المذاكرة					
العناصر	المؤشرات	القيمة			
		١	٢	٣	٤
أ. وفقاً لنمو التلاميذ	(١) وفقاً لمستوى النمو تفكير التلاميذ				٧ مناسب
	(٢) وفقاً لمستوى نمو اجتماعي				٧ مناسب

				أو عاطفي للتلاميذ	
صعب جدا / غير مناسب جدا			٧	٣) إمكانية قراءة الرسالة	ب. الاتصالي
صعب جدا / غير مناسب جدا			٧	٤) دقة قواعد اللغة	
غير واف جدا			٧	٥) تحفيز وتشجيع التفكير النقدي	ج. الحوارية والتفاعلية
واضح	٧			٦) الجملة سهولة الفهم	د. البساطة
واضح	٧			٧) معايرة المصطلح	
واف	٧			٨) التناسق والتكامل	هـ. التكامل وتناسق

				بين الفصول	خطوط التفكير
واف	√			(٩) التناسق والتكامل بين الفقرة	
غير مناسب		√		(١٠) قواعد اللغة	و. توافق بقواعد اللغة الإندونيسية الصحيحة
أقل تناسب	√			(١١) الهجاء	
أقل تناسب	√			(١٢) الرموز	
	٣٥			الجملة	
جملة قيمة الأعلى = ٤٨					
نسبة مثبوتة الصلاحية = $(35/48) \times 100\%$					
= ٧٢,٩١%					

الجدول ٤.٨

تحليل صلاحية لغة الباب الثاني

الباب الثاني: في الحقيقة					
البيان	القيمة				العناصر
	٤	٣	٢	١	
مناسب	٧				أ. وفقا لنمو (١) وفقا

					مستوى النموّ تفكير التلاميذ	التلاميذ
مناسب	√				٢) وفقا لمستوى نموّ اجتماعي أو عاطفي للتلاميذ	
أقل سهل / أقل تناسب	√				٣) إمكانية قراءة الرسالة	ب. الاتصالي
أقل سهل / أقل تناسب	√				٤) دقة قواعد اللغة	
غير واف			√		٥) تحفيز وتشجيع التفكير النقدي	ج. الحوارية والتفاعلية
واضح	√				٦) الجملة سهولة الفهم	د. البساطة
واضح	√				٧) معايرة المصطلح	

هـ. التكامل وتناسق خطوط التفكير	٨) التناسق والتكامل بين الفصول	٧			واف
	٩) التناسق والتكامل بين الفقرة	٧			واف
	١٠) قواعد اللغة	٧			أقل تناسب
و. توافق بقواعد اللغة الإندونيسية الصحيحة	١١) الهجاء	٧			أقل تناسب
	١٢) الرموز	٧			أقل تناسب
	الجملة			٤١	
جملة قيمة الأعلى = ٤٨					
نسبة مثوية الصلاحية = ١٠٠٪ x (٤١/٤٨)					
= ٨٥,٤١٪					

الجدول ٤.٩

تحليل صلاحية لغة الباب الثالث

الباب الثالث: الألوان					
العناصر	المؤشرات	القيمة			
		١	٢	٣	٤
البيان					

أ. وفقا لنموّ التلاميذ	(١) وفقا لمستوى النموّ تفكير التلاميذ				٧	مناسب
	(٢) وفقا لمستوى نموّ اجتماعي أو عاطفي للتلاميذ				٧	مناسب
ب. الاتصالي	(٣) إمكانية قراءة الرسالة	٧				صعب جدا / غير مناسب جدا
	(٤) دقة قواعد اللغة	٧				صعب جدا / غير مناسب جدا
ج. الحوارية والتفاعلية	(٥) تحفيز وتشجيع التفكير		٧			غير واف

					النقدي	
واضح	√				٦) الجملة سهولة الفهم	د. البساطة
واضح	√				٧) معايرة المصطلح	
واف	√				٨) التناسق والتكامل بين الفصول	هـ. التكامل وتناسق خطوط التفكير
واف	√				٩) التناسق والتكامل بين الفقرة	
غير مناسب			√		١٠) قواعد اللغة	و. توافق بقواعد اللغة الإندونيسية الصحيحة
أقل تناسب		√			١١) الهجاء	
أقل تناسب		√			١٢) الرموز	
		٣٦			الجملة	
جملة قيمة الأعلى = ٤٨						
نسبة مثوية الصلاحية = ١٠٠% x (٣٦/٤٨)						
٧٥% =						

٢. وصف تقييم صلاحية تقديم أوراق عمل التلاميذ

بناءً على مؤسسة القياسية الوطنية التعليمية (BSNP) في تقييم اللغة وتقديم كتاب الدرس، هناك العديد من المكونات التي يجب تحليلها. المكونات التي يجب أن تكون موجودة في تقييم صلاحية التقديم، منها:

أ. تقنية التقديم

هذا المكون هو أحد من المكونات الذي يقيم ما وفي تقديم كتاب الدرس معيار تقنية التقديم باهتمام نظامية التقديم، منطقية التقديم، تناسق التقديم، والتكامل.

الجدول ٤.١٠

معيار قيمة مؤشرة تقنية التقديم

البيان	الأوضاع	القيمة
إذا كان كل التقديم تقريباً في الكتاب غير مناسب بنظامية التقديم، منطقية التقديم، تناسق التقديم، والتكامل.	غير مناسب جدا	١
إذا كان بعض التقديم في الكتاب غير مناسب بنظامية التقديم، منطقية التقديم، تناسق التقديم، والتكامل.	غير مناسب	٢
إذا كان عديد أو واحد من العيب في تقديم الكتاب من ناحية نظامية التقديم، منطقية التقديم، تناسق التقديم، والتكامل.	أقل تناسب	٣
إذا كان كل تقديم الكتاب تقريباً مناسب	مناسب	٤

مناسبا بنظامية التقديم، منطقية التقديم، تناسق التقديم، والتكامل.		
--	--	--

ب. دعم تقديم المواد

هذا المكون هو أحد من المكونات الذي يقيم ما وفي تقديم كتاب الدرس معيار دعم تقديم المواد من ناحية التوضيح وتقديم المنظم وخريطة المفهوم وعيئة الأسئلة والسؤال والمراجع والإجابة وترقيم الجداول أو الصور أو الملاحق.

الجدول ٤.١١

معيار قيمة مؤشرة دعم تقديم المواد

البيان	الأوضاع	القيمة
إذا لم يكن كل دعم تقديم المواد تقريباً في الكتاب التوضيح وتقديم المنظم وخريطة المفهوم وعيئة الأسئلة والسؤال والمراجع والإجابة وترقيم الجداول أو الصور أو الملاحق.	غير واف جدا	١
إذا لم يكن بعض دعم تقديم المواد في الكتاب التوضيح وتقديم المنظم وخريطة المفهوم وعيئة الأسئلة والسؤال والمراجع والإجابة وترقيم الجداول أو الصور أو الملاحق.	غير واف	٢
إذا كان عديد أو واحد من دعم	أقل من واف	٣

		تقديم المواد في الكتاب من التوضيح وتقدم المنظم وخريطة المفهوم وعيئة الأسئلة والسؤال والمراجع والإجابة وترقيم الجداول أو الصور أو الملاحق.
٤	واف	إذا كان كل دعم تقديم المواد تقريريًا في الكتاب من التوضيح وتقدم المنظم وخريطة المفهوم وعيئة الأسئلة والسؤال والمراجع والإجابة وترقيم الجداول أو الصور أو الملاحق.

ج. تقديم التعلم

هذا المكون هو أحد من المكونات الذي يقيم ما وفي تقديم كتاب الدرس معيار تقديم التعلم من ناحية مشاركة نشاط التلاميذ والاتصال التفاعلي والمنهج العلمي واختلافه التقديم.

الجدول ٤.١٢

معيار قيمة مؤشرة تقديم التعلم

البيان	الأوضاع	القيمة
إذا لم يكن كل تقديم التعلم تقريريًا في الكتاب مشاركة نشاط التلاميذ والاتصال التفاعلي والمنهج العلمي واختلافه التقديم.	غير واف جدا	١
إذا لم يكن بعض تقديم التعلم في	غير واف	٢

		الكتاب مشاركة نشاط التلاميذ والاتصال التفاعلي والمنهج العلمي واختلافه التقديم.
٣	أقل من واف	إذا كان عديد أو واحد من تقديم التعلم في الكتاب مشاركة نشاط التلاميذ والاتصال التفاعلي والمنهج العلمي واختلافه التقديم.
٤	واف	إذا كان كل تقديم التعلم تقريباً من مشاركة نشاط التلاميذ والاتصال التفاعلي والمنهج العلمي واختلافه التقديم.

د. تكامل التقديم

هذا المكون هو أحد من المكونات الذي يقيم ما وفي تقديم كتاب الدرس معيار تكامل التقديم من ناحية المقدمة وجدول المحتويات والقاموس وقائمة الفهرس وقائمة المراجع.

الجدول ٤.١٣

معيار قيمة مؤشرة تكامل التقديم

البيان	الأوضاع	القيمة
لا يستوفي كل تقديم كتاب الدرس تقريباً معايير تكامل التقديم من ناحية المقدمة وجدول المحتويات والقاموس	غير واف جدا	١

		وقائمة الفهرس وقائمة المراجع.
٢	غير واف	لا يستوفي بعض تقديم كتاب الدرس معايير تكامل التقديم من ناحية المقدمة وجدول المحتويات والقاموس وقائمة الفهرس وقائمة المراجع.
٣	أقل من واف	إذا كان عديد أو واحد من تكامل التقديم من ناحية المقدمة وجدول المحتويات والقاموس وقائمة الفهرس وقائمة المراجع.
٤	واف	إذا كان كل تكامل التقديم تقريبًا من المقدمة وجدول المحتويات والقاموس وقائمة الفهرس وقائمة المراجع.

قد فعلت الباحثة تحليل صلاحية التقديم أوراق عمل تلاميذ اللغة العربية بالتخطيط ٢٠١٣ في الفصل الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية تحصّل على النتائج، منها:

الجدول ٤.١٤

تحليل صلاحية تقديم الباب الأول

الباب الأول: غرفة الجلوس وغرفة المذاكرة					
البيان	القيمة				المؤشرات
	٤	٣	٢	١	
غير			٧		(١) نظامية
أ. تقنية					

التقديم					التقديم
(٢) منطقية التقديم		✓			أقل تناسب
(٣) تناسق التقديم	✓				مناسب
(٤) التكامل	✓				مناسب
(٥) التوضيح	✓				غير واف جدا
(٦) تقدم المنظم	✓				غير واف
(٧) خريطة المفهوم	✓				غير واف جدا
(٨) عينة الأسئلة	✓				أقل من واف
(٩) السؤال	✓				واف
(١٠) المراجع	✓				غير واف جدا
(١١) الإجابة	✓				غير واف جدا
(١٢) ترقيم الجداول أو الصور أو الملاحق	✓				غير واف جدا

ب. دعم
تقديم
المواد

أقل من واف	٧			١٣ مشاركة نشط التلاميذ	ج. تقديم التعلم
أقل من واف	٧			١٤ الاتصال التفاعلي	
أقل من واف	٧			١٥ المنهج العلمي	
غير واف		٧		١٦ اختلاف التقسيم	
غير واف جدا			٧	١٧ المقدمة	د. تكامل التقسيم
غير واف جدا			٧	١٨ جدول المحتويات	
غير واف جدا			٧	١٩ القاموس	
غير واف جدا			٧	٢٠ قائمة الفهرس	
غير واف جدا			٧	٢١ قائمة المراجع	
	٤٣			الجملة	
جملة قيمة الأعلى = ٨٤					
نسبة مثوية الصلاحية = ١٠٠% x (٤٣/٨٤)					

$$= ٥١,١٩\%$$

الجدول ٤.١٥

تحليل صلاحية تقديم الباب الثاني

الباب الثاني: في الحديقة					
العناصر	المؤشرات	القيمة			
		١	٢	٣	٤
أ. تقنية التقديم	(١) نظامية التقديم		٧		غير مناسب
	(٢) منطقية التقديم		٧		أقل تناسب
	(٣) تناسق التقديم			٧	مناسب
	(٤) التكامل			٧	مناسب
ب. دعم تقديم المواد	(٥) التوضيح	٧			غير واف جدا
	(٦) تقدم المنظم		٧		غير واف
	(٧) خريطة المفهوم	٧			غير واف جدا
	(٨) عيّنة الأسئلة		٧		أقل من واف

٧	وaf	٩) السؤال	
وaf غفر وaf أأا		١٠) المراجع	
وaf غفر وaf أأا		١١) الإأابة	
وaf غفر وaf أأا		١٢) ترأفم الأأاول أو الصور أو الملاحق	
وaf غفر وaf		١٣) مشارة نشط الألامفأ	أ. أقسم الأعلم
وaf غفر وaf		١٤) الأأصال الأفاعلف	
أقل من وaf	٧	١٥) المنهج الأعلمف	
وaf غفر وaf		١٦) أأأالفة الأقسم	
وaf غفر وaf أأا		١٧) المقأمة	أ. أكامل الأقسم
وaf غفر وaf أأا		١٨) أأول المأأواف	

أقل من واف	٧			(١٩) القاموس	
غير واف جدا			٧	(٢٠) قائمة الفهرس	
غير واف جدا			٧	(٢١) قائمة المراجع	
	٤٣			الجملة	
جملة قيمة الأعلى = ٨٤					
نسبة مثوية الصلاحية = $(٤٣/٨٤) \times ١٠٠\%$					
= ٥١,١٩%					

الجدول ٤.١٦

تحليل صلاحية تقديم الباب الثالث

الباب الثالث: الأوان					
البيان	القيمة				العناصر
	٤	٣	٢	١	
غير مناسب			٧		(١) نظامية التقديم
أقل تناسب		٧			(٢) منطقية التقديم
مناسب	٧				(٣) تناسق التقديم

مناسب	√				٤) التكامل	
غير واف جدا				√	٦) التوضيح	٥) دعم تقديم المواد
غير واف			√		٧) تقدم المنظم	
غير واف جدا				√	٨) خريطة المفهوم	
أقل من واف		√			٩) عينة الأسئلة	
واف	√				١٠) السؤال	
غير واف جدا				√	١١) المراجع	
غير واف جدا				√	١٢) الإجابة	
غير واف جدا				√	١٣) ترقيم الجدول أو الصور أو الملاحق	
غير واف			√		١٤) مشاركة نشط التلاميذ	ج. تقديم التعلم
غير واف			√		١٥) الاتصال التفاعلي	

غير واف			٧		(١٦) المنهج العلمي	د. تكامل التقديم
غير واف			٧		(١٧) اختلاف التقديم	
غير واف جدا			٧		(١٨) المقدمة	
غير واف جدا			٧		(١٩) جدول المحتويات	
أقل من واف		٧			(٢٠) القاموس	
غير واف جدا			٧		(٢١) قائمة الفهرس	
غير واف جدا			٧		(٢٢) قائمة المراجع	
	٤٢			الجملة		
جملة قيمة الأعلى = ٨٤						
$(٤٢/٨٤) \times ١٠٠\% =$ نسبة مثوية الصلاحية						
$٥٠\% =$						

ب. بحوث صلاحية اللغة وتقديمها أوراق عمل التلاميذ اللغة العربية بالتخطيط

٢٠١٣ في الفصل الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية

١. بحوث صلاحية لغة أوراق عمل تلاميذ اللغة العربية بالخطوط

٢٠١٣ في الفصل الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية

بناءً على مؤشرات صلاحية لغة مؤسسة القياسية الوطنية التعليمية (BSNP) في تحليل كتاب درس اللغة العربية بالخطوط ٢٠١٣ في الفصل الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية تحصيل على النتائج، منها:

أ. الباب الأول: غرفة الجلوس وغرفة المذاكرة

قد ناسب استخدام اللغة في الباب الأول بمستوى النمو الفكري والاجتماعي والعاطفي للتلاميذ في عمر المدرسة الابتدائية. لا توجد اللغة أو الكلمات أو الجمل الأجنبية وغير مناسبة للتلاميذ في عمر المدرسة الابتدائية. ولكن في مؤشرة اتصالية اللغة المستخدمة من ناحية إمكانية قراءة الرسالة ودقة قواعد اللغة غير مناسب جدًا. تمكن رؤيتها في:

(١) التدريس الأول

لغوية كتاب درس اللغة العربية في الفصل الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية في الباب الأول (التدريس الأول) من موضوعه هناك خطأ في كتابة الشكل، هو كتابة "عُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَالْمَذَاكِرَةُ" لكنها مكتوبة "عُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَالْمَذَاكِرَةُ". (انظر في الملحق ٤.١)

لماذا؟ لأن تركيب المضاف ومضاف إليه.

وجد خطأ كتابة الكلمة في اللغة العربية، منها:

"نَشِيطَةٌ" لكنها مكتوبة "نَشِيطَطٌ". (انظر في الملحق ٤.٢)

وجدت كتابة اللغة العربية التي جملتها لا تكون الفراغ
مما يمكن التلاميذ في الحيرة عند قراءتها، منها: "هَذَا
الْمُصْبَاحُ جَمِيلٌ" لكنها مكتوبة "هَذَا الْمُصْبَاحُ جَمِيلٌ". (انظر
في الملحق ٤.٣)

(٢) التدريس الثاني

وجدت كتابة اللغة العربية التي جملتها لا تكون الفراغ
مما يمكن التلاميذ في الحيرة عند قراءتها، منها: " هَذَا الْبَيْتُ
صَغِيرٌ" لكنها مكتوبة " هَذَا الْبَيْتُ صَغِيرٌ". (انظر في
الملحق ٤.٤)

وجدت كتابة اللغة العربية التي جملتها لا تكون الفراغ
وكتابة همزة القطع لكنها مكتوبة همزة الوصل، منها: "إِنْ
شَاءَ اللَّهُ" لكنها مكتوبة "إِنْ شَاءَ اللَّهِ". (انظر في الملحق
٤.٤)

وجدت كتابة اللغة العربية التي جملتها لا تكون الفراغ
وخطأ كتابة الكلمة مما يمكن التلاميذ في الحيرة عند
قراءتها، منها: " الطَّالِبُ نَشِيطٌ" لكنها مكتوبة
"الطَّالِبَانِشِيطُ". (انظر في الملحق ٤.٥)

(٣) التدريس الثالث

وجدت كتابة كلمة اللغة العربية ناقص الشكل يمكن
التلاميذ خطأ عند قراءتها، منها: "قَرِيبَةٌ" لكنها مكتوبة "
قَرِيبَةٌ". (انظر في الملحق ٤.٦)

وجدت كتابة اللغة العربية التي جملتها لا تكون الفراغ
مما يمكن التلاميذ في الحيرة عند قراءتها، منها: "هَذَا
الْمُصْبَاحُ" لكنها مكتوبه "هَذَا الْمُصْبَاحُ". (انظر في الملحق
(٤٠٧)

(٤) التدريس الرابع

وجدت كتابة اللغة العربية التي جملتها لا تكون الفراغ
مما يمكن التلاميذ في الحيرة عند قراءتها، منها: "هَذَا الْفَصْلُ
نُظِّفْ" لكنها مكتوبه " هَذَا الْفَصْلُ نُظِّفْ". (انظر في
الملحق ٤٠٨)

وجدت نتائج التحليل أن اللغة المستخدمة في الباب الأول
لم تكن حوارية وتفاعلية لأنها غير مهم وغير قادر على تحفيز
التلاميذ لتعلم كتاب الدرس. تنظرها من الأنشطة التي لا تحفز
التلاميذ على القيام بأكثر مما تم تدريسه.

عدا غير تحفيز التلاميذ، فلا تقدر اللغة المستخدمة تحفيز
التلاميذ للتفكير النقدي. على الرغم من كفاءة تفكير النقدي
محتاج جدًا لتحفيز التلاميذ على طرح الأسئلة وبحث في
الإجابات مستقلا من كتاب الدرس أو المصادر الأخرى. هناك
جملة واحدة فقط التي تحفيز التلاميذ على التفكير النقدي في
التدريس الرابع، وهي

"Tulislah nama-nama benda di ruang tamu
dan ruang belajar yang kamu ketahui!"

"اكتب أسماء الأشياء في غرفة الجلوس وغرفة المذاكرة الذي يعرفها!" (انظر في الملحق ٤.٩)

من ناحية مؤشرة البساطة، اللغة المستخدمة لا تصعب على التلاميذ في قراءة الرسائل الموجودة في القراءات أو النصوص، عديد الجمل في شكل الجمل الفعالة والاسلوب المختار غير إلتياس.

قد كان أقسام الباب في هذا الباب متناسقة ومتكاملة بحيث تظهر العلاقة المنطقية. في حين أظهرت الفقرات في كل قسم المواد المتناسق والمتكامل أيضاً.

من ناحية مؤشرة التوافق بقواعد اللغة الإندونيسية الصحيحة، وجد خطأ في التدريس الأول من ناحية معاييرها، هي وجدت كتابة حرف صغير في بداية الجملة التي ينبغي أن تكون الحرف الأول في الجملة هي حرف كبير. (انظر في الملحق ٤.١٠)

في كتابة اسم البلد بداية الكلمة ليست في الحرف الكبير مثلها اللغة الإندونيسية (bahasa Indonesia) التي مكتوبة ب (bahasa indonesia) و اللغة العربية (bahasa Arab) مكتوبة ب (bahasa arab). (انظر في الملحق ٤.٨)

ب. الباب الثاني: في الحقيقة

قد ناسب استخدام اللغة في الباب الثاني بمستوى النموّ الفكري والاجتماعي والعاطفي للتلاميذ في عمر المدرسة

الإبتدائية. لا توجد اللغة أو الكلمات أو الجمل الأجنبية وغير مناسب للتلاميذ في عمر المدرسة الإبتدائية. ولكن في مؤشرة اتصالي اللغة المستخدمة من ناحية إمكانية قراءة الرسالة ودقة قواعد اللغة أقل تناسب. تمكن رؤيتها في:

(١) التدريس الثالث

وجدت كتابة همزة الوصل لكنها مكتوبة همزة القطع، منها: " إِسْمِيْ " لكنها مكتوبة "إِسْمِيْ". (انظر في الملحق

(٤٠١١)

وجدت كتابة اللغة العربية التي جملتها لا تكون الفراغ وخطأ كتابة الكلمة مما يمكن التلاميذ في الحيرة عند قراءتها، منها: "تَحْتَ شَجَرَةِ الْمَنْجَا" لكنها مكتوبة "تَحْتَ شَجَرَةِ الْمَنْجَا". (انظر في الملحق (٤٠١١)

وجدت نتائج التحليل أن اللغة المستخدمة في الباب الثاني لم تكن حوارية وتفاعلية لأنها غير مهم وغير قادر على تحفيز التلاميذ لتعلم كتاب الدرس. تنظرها من الأنشطة التي لا تحفز التلاميذ على القيام بأكثر مما تم تدريسه.

عدا غير تحفيز التلاميذ، فلا تقدر اللغة المستخدمة تحفيز التلاميذ للتفكير النقدي. على الرغم من كفاءة تفكير النقدي محتاج جدًا لتحفيز التلاميذ على طرح الأسئلة والبحث في الإجابات مستقلا من كتاب الدرس أو المصادر الأخرى. هناك عدد الجملة فقط التي تحفيز التلاميذ على التفكير النقدي في التدريس الرابع، منها:

"Bacalah dialog di bawah ini dengan lafal dan intonasi yang baik dan benar!"

"اقرأ الحوار التالي باللفظ والتنغيم جيدة وصحيحة!" (انظر في الملحق ٤.١٢) و

"Lafalkan dialog di atas berulang-ulang, lalu demostrasikan di depan kelas dengan pasanganmu masing-masing!"

"الفظ ذلك الحوار متكررا، ثم تظاهر أمام الفصل مع شريكك!" (انظر في الملحق ٤.١٣)

و في التدريس الرابع

"Sambunglah kalimat di bawah ini!"

"صل الجملة التالية!" (انظر في الملحق ٤.١٤)

من ناحية مؤشرة البساطة، اللغة المستخدمة لا تصعب على التلاميذ في قراءة الرسائل الموجودة في القراءات أو النصوص، عديد الجمل في شكل الجمل الفعالة والاسلوب المختار واضح معناها.

قد كان أقسام الباب في هذا الباب متناسقة ومتكاملة بحيث تظهر العلاقة المنطقية. في حين أظهرت الفقرات في كل قسم المواد المتناسق والمتكامل أيضاً.

من ناحية مؤشرة التوافق بقواعد اللغة الإندونيسية الصحيحة، وجد خطأ في التدريس الثاني هي خطأ كتابة الكلمة في نقل حروف لغة إلى حروف لغة أخرى من اللغة العربية إلى اللغة

الإندونيسية كما (na'at) لكنها مكتوبه (na't). (انظر في الملحق ٤.١٣)

ج. الباب الثالث: الألوان

قد ناسب استخدام اللغة في الباب الثالث بمستوى النموّ الفكري والاجتماعي والعاطفي للتلاميذ في عمر المدرسة الابتدائية. لا توجد اللغة أو الكلمات أو الجمل الأجنبية وغير مناسب للتلاميذ في عمر المدرسة الابتدائية. ولكن في مؤشرة اتصالي اللغة المستخدمة من ناحية إمكانية قراءة الرسالة ودقة قواعد اللغة غير مناسب جدًا. تمكن رؤيتها في كل التدريس الأول والثاني والثالث والرابع وجدت خطأ كتابة همزة القطع لكنها مكتوبه همزة الوصل، منها: (انظر في الملحق ٤.١٥)

"الْوَان" لكنها مكتوبه "الْوَان"

"أَحْمَر" لكنها مكتوبه "أَحْمَر"

"أَصْفَر" لكنها مكتوبه "أَصْفَر"

"أَخْضَر" لكنها مكتوبه "أَخْضَر"

"أَسْوَد" لكنها مكتوبه "أَسْوَد"

"أَبْيَض" لكنها مكتوبه "أَبْيَض"

"أَحْمَر" لكنها مكتوبه "أَحْمَر"

"أَزْمَد" لكنها مكتوبه "أَزْمَد"

"أَسْمَر" لكنها مكتوبه "أَسْمَر"

"أَزْرَق" لكنها مكتوبه "أَزْرَق"

(١) التدريس الأول

وجد خطأ في كتابة الشكل، هي كتابة "الْمَمْسَحَةُ
لُونُهَا" لكنها مكتوبه "الْمَمْسَحَةُ لُونُهَا". (انظر في الملحق
٤٠١٦)

(٢) التدريس الثالث

وجد خطأ كتابة همزة القطع لكنها مكتوبه همزة
الوصل، "أَحْمَدُ" لكنها مكتوبه "أَحْمَدُ" (انظر في الملحق
٤٠١٧)

وجدت نتائج التحليل أن اللغة المستخدمة في الباب الثالث
لم تكن حوارية وتفاعلية لأنها غير مهم وغير قادر على تحفيز
التلاميذ لتعلم كتاب الدرس. تنظرها من الأنشطة التي لا تحفز
التلاميذ على القيام بأكثر مما تم تدريسه.

عدا غير تحفيز التلاميذ، فلا تقدر اللغة المستخدمة تحفيز
التلاميذ للتفكير النقدي. على الرغم من كفاءة تفكير النقدي
محتاج جدًا لتحفيز التلاميذ على طرح الأسئلة وبحث في
الإجابات مستقلا من كتاب الدرس أو المصادر الأخرى. هناك
عدد الجملة فقط التي تحفيز التلاميذ على التفكير النقدي في
التدريس الثالث ، وهي

"Terjemahkanlah lagu berikut ini ke dalam
bahasa Indonesia kemudian hafalkan!"

"ترجم الأغنية التالية إلى اللغة الإندونيسية واحفظها!"
(انظر في الملحق ٤٠١٨) و

"Sambunglah kalimat di bawah ini!"

"صل الجملة التالية!" (انظر في الملحق ٤.١٩)

من ناحية مؤشرة البساطة، اللغة المستخدمة لا تصعب على التلاميذ في قراءة الرسائل الموجودة في القراءات أو النصوص، عديد الجمل في شكل الجمل الفعّالة والاسلوب المختار غير تفسيرات متعددة.

قد كان أقسام الباب في هذا الباب متناسقة ومتكاملة بحيث تظهر العلاقة المنطقية. في حين أظهرت الفقرات في كل قسم المواد المتناسق والمتكامل أيضاً.

من ناحية مؤشرة التوافق بقواعد اللغة الإندونيسية الصحيحة، وجد خطأ في التدريس الثالث هي خطأ كتابة الكلمة في نقل حروف لغة إلى حروف لغة أخرى من اللغة العربية إلى اللغة الإندونيسية كما (na'at) لكنها مكتوبة (na't). (انظر في الملحق ٤.١٧)

وجدت كتابة حرف صغيرة في بداية الجملة التي ينبغي أن تكون الحرف الأول في الجملة هي حرف كبير. في كتابة اسم البلد بداية الكلمة ليست في الحرف الكبير مثل اللغة الإندونيسية (bahasa Indonesia) التي كتبت ب (bahasa indonesia). (انظر في الملحق ٤.١٨)

الجدول ٤.١٧

قيمة تحليل صلاحية لغة كل الباب

الباب	قيمة الصلاحية
١	٧٢,٩١%
٢	٨٥,٤١%
٣	٧٥%
الجملة	٢٣٣,٣٢
المعدّل	٧٧,٧٧%

٢. بحوث صلاحية تقديم أوراق عمل تلاميذ اللغة العربية بالتخطيط

٢٠١٣ في الفصل الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية

بناءً على مؤشرات صلاحية تقديم مؤسسة القياسية الوطنية التعليمية (BSNP) في تحليل كتاب درس اللغة العربية بالتخطيط ٢٠١٣ في الفصل الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية تُحصّل النتائج ومنها:

أ. الباب الأول: غرفة الجلوس وغرفة المذاكرة

تقنية التقديم في الباب الأول أقل تناسب. لو كان المتناسق ومتكامل التقديم مناسباً لأن تقدّم المواد بالمتناسق من السهل إلى الصعب، من الحقيقة إلى التجريد، ومن البسيطة إلى المعقدة، من المعروف إلى المجهول، ويصوّر شرح كل مادة باستمرار. ولكن النظامية ومنطقية التقديم غير مناسب لأنه في الباب الأول لا يوجد مقدمة المادة الملائمة لتحفيز التلاميذ، ولا يوجد الاختتام أو الملخص لما تمّ تعلمه في الباب الأول أيضاً.

دعم تقديم المواد غير واف جدًا بالمعايير. أظهرت نتائج التحليل أن الصورة المستخدمة غير واضح وغير ممتع، من صورتها صغيرة ولونها البيضاء والسوداء فقط. (انظر في الملحق ٤.٢٠)

لا يوجد ملخص المادة وخريطة المفهوم. المرجع أو مصدره غير مضمون أيضًا بحيث جعل الشك في ما كان تقديمه بناءً على النظرية أو الأساس الذي تأسيسه والتطبيق على الوطني أو على أساس أفكاره أو المجموعات المعنية، كما أن الجدول في الباب الأول ليس له الرقم. وجدت عينة السؤال التي تساعد التلاميذ على النظر للعمل على الأسئلة المقصودة، وهناك أسئلة التمرين التي تمكن أن تتمرّن قدرة على الفهم وقبول المفاهيم المرتبط بالمادة في الباب الأول لملاحظات، ولكن للأسف لا توجد الإجابات للتلاميذ تصحيح نتائج تعلمهم.

تقدم التعلم في الباب الأول قليل من مشاركة التلاميذ في عملية التعلم بسبب مشاركة التلاميذ لا يزال سلبياً لأن نقص التواصل التفاعلي واختلافه التقدم التي لا تنفي بالمعايير بحيث يعمل التلاميذ تمارين السؤال في نهاية التعلم من هذا الباب فقط.

تكامل التقدم في الباب الأول غير واف جدًا. أظهرت نتائج التحليل أن الباب الأول لا توجد المقدمة حيث التلاميذ غير ناظرين إلى النظر من المواد التي يتعلمون. لا يوجد جدول المحتويات الذي يصعب التلاميذ الذين يطلبون المادة أو البحث بسرعة. لا يوجد القاموس، هذا لا يساعد التلاميذ على الإطلاق، خاصة هذا هو كتاب اللغة الأجنبية. بحيث يحتاج التلاميذ إلى القاموس لطلب

المعنى الذي لا يعرفونه. لا توجد قائمة الفهرس حيث يحتاجها التلاميذ بشدة لطلب المصطلحات أو الكلمات بموقع الصفحة الذي أظهر مكانها، ولا توجد قائمة المراجع التي تشك في ما كان تقديمه بناءً على النظرية أو الأساس الذي تأسيسه والتطبيق على الوطني أو على أساس أفكاره أو المجموعات المعينة. الجداول أو الصور أو الملائق غير مرقمة، لذلك متأثره غير منتظم.

ب. الباب الثاني: في الحقيقة

تقنية التقديم في الباب الثاني أقل تناسب. لو أظهرت نتائج التحليل أن المتناسق ومتكامل التقديم مناسب لأن تقديم المواد بالتناسق من السهل إلى الصعب، من الحقيقة إلى التجريد، ومن العامة إلى الخصوص، من المعروف إلى الأجنبي، وشرح كل مادة تصوّر باستمرار. ولكن النظامية ومنطقية التقديم غير مناسب لأنه في الباب الثاني لا يوجد مقدمة المادة الملائمة لتحفيز التلاميذ، لا يوجد الاختتام ولا الملخص لما تم تعلمه أيضاً.

دعم تقديم المواد غير واف جدّاً بالمعايير. أظهرت نتائج التحليل أن الصورة المستخدمة غير واضح وغير ممتع، من صورتها صغيرة ولونها البيضاء والسوداء فقط. (انظر في الملحق ٤.٢١)

لا يوجد ملخص المادة وخريطة المفهوم. المرجع أو مصدره غير مضمون أيضاً. بحيث أن جعل الشك في ما كان تقديمه بناءً على النظرية أو الأساس الذي تأسيسه والتطبيق على الوطني أو على أساس أفكاره أو المجموعات المعينة، كما أن الجدول في الباب الثاني ليس له الرقم. وجدت عيّنة السؤال التي تساعد التلاميذ على النظر

للعمل على الأسئلة المقصودة، وهناك أسئلة التمرين التي تمكن أن تتمرن قدرة على الفهم وقبول المفاهيم المرتبط بالمادة في الباب الأول لملاحظات، ولكن للأسف لا توجد الإجابات للتلاميذ تصحيح نتائج تعلمهم.

تقدم التعلم في الباب الثاني قليل من مشاركة التلاميذ في عملية التعلم بسبب مشاركة التلاميذ لا يزال سلبياً لأن نقص التواصل التفاعلي واختلاف تقديمها عادياً، بمعنى اختلافاتها يوجد شرح المادة وعيئة الأسئلة والسؤال فقط. أسئلة التمرين تتكون من نوعين فقط، هما الاختيار والملخص. لا توجد الاختلافات مثل كلمات المتقاطعة أو مطابقة الكلمات، وغير ذلك، ويعمل التلاميذ التمارين في نهاية التعلم من هذا الباب فقط.

تكامل التقديم في الباب الثاني غير واف جداً. أظهرت نتائج التحليل أن الباب الثاني لا توجد المقدمة حيث التلاميذ غير ناظرين إلى النظر من المواد التي يتعلمون. لا يوجد جدول المحتويات الذي يصعب التلاميذ الذين يطلبون المادة أو البحث بسرعة. لا توجد قائمة الفهرس حيث يحتاجها التلاميذ بشدة لطلب المصطلحات أو الكلمات بموقع الصفحة الذي أظهر مكانها، ولا توجد قائمة المراجع التي تشك في ما كان تقديمه بناءً على النظرية أو الأساس الذي تأسيسه والتطبيق على الوطني أو على أساس أفكاره أو المجموعات المعنية. الجداول أو الصور أو الملائق غير مرقمة، لذلك متأثره غير منتظمة. ولكن

وجد القاموس الذي يساعد التلاميذ قليلا لطلب معنى الكلمة في الباب الثاني.

ج. الباب الثالث: الألوان

تقنية التقديم في الباب الثالث أقل تناسب. لو أظهرت نتائج التحليل أن المتناسق ومتكامل التقديم مناسب لأن تقديم المواد بالتناسق من السهل إلى الصعب، من الحقيقة إلى التجريد، ومن العامة إلى الخصوص، من المعروف إلى الأجنبي، وشرح كل مادة تصوّر باستمرار. ولكن النظامية ومنطقية التقديم غير مناسب لأنه في الباب الثالث لا يوجد مقدمة المادة الملائمة لتحفيز التلاميذ، لا يوجد الاختتام ولا الملخص لما تم تعلمه أيضاً.

دعم تقديم المواد غير واف جداً بالمعايير. أظهرت نتائج التحليل أن الصورة المستخدمة غير مناسبة وغير واضح وغير ممتع، وجدت الصورة واحدا فقط للألوان في التدريس الأول بينما في واحد الباب هناك أربعة التدريس، وهذه لا تتوافق بالمادة التي تشرح الألوان والتي تجب أن تقدمها الصورة المقصودة لمساعدة التلاميذ على فهم المواد التي يريدون تحقيقها، ولكن تقدمها بلون الأبيض والأسود فقط. (انظر في الملحق ٤.١٥) لا يوجد ملخص المادة وخريطة المفهوم. المرجع أو المصدر غير مضمون أيضاً. بحيث أن جعل الشك في ما كان تقديمه بناءً على النظرية أو الأساس الذي تأسسه والتطبيق على الوطني أو على أساس أفكاره أو المجموعات المعنية، كما أن الجدول في

الباب الثالث ليس له الرقم. وجدت عيّنة السؤال التي تساعد التلاميذ على النظر للعمل على الأسئلة المقصودة، وهناك أسئلة التمرين التي تمكن أن تتمرن قدرة على الفهم وقبول المفاهيم المتعلقة بالمادة في الباب الثالث لملاحظات، ولكن للأسف لا توجد إجابات للتلاميذ تصحيح نتائج تعلمهم.

تقديم التعلم في الباب الثالث قليل من مشاركة التلاميذ في عملية التعلم بسبب مشاركة التلاميذ لا يزال سلبياً لأن نقص التواصل التفاعلي واختلاف تقديمها عادياً، بمعنى اختلافها يوجد شرح المادة وعيّنة الأسئلة والسؤال فقط. أسئلة التمرين تتكون من نوعين فقط، هما الاختيار والمخلص. لا توجد الاختلافات مثل كلمات المتقاطعة أو مطابقة الكلمات، وغير ذلك، ويعمل التلاميذ التمارين في نهاية التعلم من هذا الباب فقط.

تكامل التقديم في الباب الثالث غير واف جداً. أظهرت نتائج التحليل أن الباب الثالث لا توجد المقدمة حيث التلاميذ غير ناظرين إلى النظر من المواد التي يتعلمون. لا يوجد جدول المحتويات الذي يصعب التلاميذ الذين يطلبون المادة أو البحث بسرعة. لا توجد قائمة الفهرس حيث يحتاجها التلاميذ بشدة لطلب المصطلحات أو الكلمات بموقع الصفحة الذي أظهر مكانها، ولا توجد قائمة المراجع. ولكن وجد القاموس الذي يساعد التلاميذ قليلاً لطلب معنى الكلمة في الباب الثالث.

الجدول ٤.١٨

قيمة تحليل صلاحية تقديم كل الباب

الباب	قيمة الصلاحية
١	٥١,١٩%
٢	٥١,١٩%
٣	٥٠%
الجملة	١٥٢,٣٨
المعدل	٥٠,٧٩%

ج. المزيات وعيوب أوراق عمل تلاميذ اللغة العربية بالتخطيط ٢٠١٣ في

الفصل الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية وعيوبه

١. مزيأ أوراق عمل تلاميذ اللغة العربية بالتخطيط ٢٠١٣ في الفصل

الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية من ناحية صلاحية اللغة

أ. اللغة المستخدمة مختصرة وواضحة

ب. اللغة المستخدمة هي الأحادي الدلالي أو ليس بالاتباس

ج. اللغة المستخدمة معتدلة، وفقا لمستوى النمو التفكيرى والاجتماعي

أو العاطفي تفكير للتلاميذ

د. تتعلق جملة واحدة بجملة أخرى بحيث لا يحير التلاميذ

٢. مزيأ أوراق عمل تلاميذ اللغة العربية بالتخطيط ٢٠١٣ في الفصل

الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية من ناحية صلاحية التقديم

أ. غلّقت كفاءة الأساسية في كل التدريس في الكتاب

ب. رُتبت تقنية تقديم الكتاب بالمنظم والمتناسق والمتكامل

- ج. يرافق كل الباب بالصورة وفقاً للباب الذي مباحث
- د. وجدت عينة الأسئلة قبل يعمل التلاميذ السؤال
٣. عيوب أوراق عمل تلاميذ اللغة العربية بالتخطيط ٢٠١٣ في الفصل الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية من ناحية صلاحية اللغة
- أ. وجد أخطاء القواعد في موضوع الباب الأول
- ب. من ناحية عبار المصطلح وجدت كتابة الحرف الصغير في بداية الجملة تبغي أن تكون الحرف الأول في الجملة هي حرف كبير.
- ج. وجدت كتابة اللغة العربية التي جملتها لا تكون الفراغ مما يمكن التلاميذ في الحيرة عند قراءتها
- د. وجد خطأ كتابة الحرف في كلمة اللغة العربية
- هـ. كتبت همزة القطع بهمزة الوصل
- و. وجدت كتابة اللغة العربية التي جملتها لا تكون الفراغ وخطأ كتابة الكلمة مما يمكن التلاميذ في الحيرة عند قراءتها
- ز. وجدت كتابة كلمة اللغة العربية ناقص في شكلها
- ح. وجد خطأ كتابة الكلمة في نقل حروف لغة إلى حروف لغة أخرى من اللغة العربية إلى اللغة الإندونيسية
٤. عيوب أوراق عمل تلاميذ اللغة العربية بالتخطيط ٢٠١٣ في الفصل الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية من ناحية صلاحية التقديم
- أ. لا يوجد جدول المحتويات في الكتاب، على الرغم من أن جدول المحتويات هو المفتاح الرئيسي لمعرفة محتويات الكتاب بالكامل
- ب. الصورة غير ملونة
- ج. الصورة غير واضحة وحتى باهتة

- د. لا يوجد الباب الأول قاموس المفردات
- هـ. لا يوجد خريطة المفهوم
- و. لا يوجد مفتاح الإجابة
- ز. لا توجد قائمة الفهرس
- ح. لا توجد قائمة المراجع

الباب الخامس

الاختتام

أ. الاستنتاج

من نتائج البحوث تستطيع أن تختتم:

(١) تقييم صلاحية اللغة وتقدم أوراق عمل تلاميذ مهما لتعريف ما يناسب الكتاب المستخدم بمستوى التلاميذ وبناءً على التخطيط أو تنظيم الحكومة المثبتة

(٢) استخدمت اللغة في أوراق عمل تلاميذ اللغة العربية في الفصل الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية كل أسلوبها الواضح و لها معنى واحد فقط (الأحادي الدلالي) ووفقاً لمستوى تفكير التلاميذ في عمر المدرسة الابتدائية. في حين أن تقدم أوراق عمل تلاميذ اللغة العربية في الفصل الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية لم تستوفي كل معايير الصلاحية التي تنظم مؤسسة القياسية الوطنية التعليمية (BSNP).

(٣) أظهرت نتائج تقييم صلاحية اللغة في أوراق عمل تلاميذ اللغة العربية في الفصل الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية على رقم ٧٧,٧٧% مما يعني "مناسب". أظهر تقييم صلاحية التقدم في أوراق عمل تلاميذ اللغة العربية في الفصل الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية على رقم ٥٠,٧٩% مما يعني "أقل تناسب".

ب. الاقتراحات

(١) للمصنف

- أ. ينبغي أن يبحث القواعد المقدم في كتاب الدرس ويصحح أخطاء الكتابة من الأشكال أو الحروف أو الكلمات بحيث لا يكون القارئ مخطئاً في التعلم ويفهم ما تعلمه.
- ب. تحسين جودة تقديم الكتاب لا سيما هذا الكتاب لمستوى التلاميذ في المدرسة الابتدائية، ولذلك يجب أن يكمل تقديمه بمعايير التي تنظم مؤسسة القياسية الوطنية التعليمية (BSNP).

(٢) للمعلم

- أ. ينبغي أن يبحث الكتاب الذي سيستخدم كمصدر التعلم بقراءته أو دراسة الباب التي سيدرس دراستها لتوقع حدوث أخطاء المفاهيم في تلاميذه.
- ب. ينبغي أن يستخدم مراجع الكتاب الأخرى كمواضيع مرجعية لتعلم تلاميذه.

(٣) للتلاميذ

- أ. يجب أن يكون الموقف النقدي في استجابة الشيء، إذا وجد مفهوماً غير واضح، وغير مفهوم، ومثيراً في كتاب الدرس الذي قراءته، فيجب عليه أن يسأل الخبير أو المعلم عاجلاً أو يطلب ويقارن بالمصادر الأخرى أيضاً.
- ب. ينبغي أن لا يستخدم واحد كتاب كمرجع في التعلم
- ج. انتفع التكنولوجيا بحكمة كوسيلة تعليمية للحصول على أكثر من المعلومات المعرفية.

٤) للباحث التابع

أ. يجب أن يفعل البحث التالي لأن ستظهر اختلافات المشاكل الجديدة من البحوث في هذا البحث.

ج. الاختتام

قد تمّت الباحثة كتابة هذا البحث العلمي خمسة أبواب بمعاونة الله تعالى. أدركت الباحثة أنه لا تزال عديد القصور في كتابة هذا البحث لذلك راجت الباحثة الاقتراحات البناءة من القراء. وأخيراً، وصلت الباحثة شكراً لجميع الذين قدموا الدعم الكامل لإنهاء هذا البحث.

المراجع

الرحمن، عبد بن إبراهيم الفوزان، إعداد مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، بدون مكان: بدون ناشر، بدون تاريخ.

العزیز، عبد بن عثمان التویجری، حاضر اللغة العربية، الرياض، الإيسيكو: ٢٠١٣.

هادي، نور، الموجد لتعليم المهارات اللغوية، مالاغ، مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية: ٢٠١٧.

وزارة التربية والتعليم، التخطيط للتعليم، بدون مكان: دار الهلال الأوفست، ٢٠١١.

Agung S, Leo, *Sejarah Kurikulum*, Yogyakarta: Ombak, 2015.

Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006.

Bismiati, Pita, "Analisis Buku Ajar Duruusul Lughah al-Arabiyah Lil Athfal di SD I Plus Masyithah Kecamatan Kroya Kabupaten Cilacap", *Skripsi* (Purwokerto: Institus Agama Islam Negeri Purwokerto).

Dahar, Ratna Wilis, *Teori-teori Belajar dan Pembelajaran*, Jakarta: Erlangga, 2011.

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, *Buku Bimbingan Skripsi Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan*, Semarang: UIN Walisongo, 2017.

Gusti, Kusmaningsih Abdining, "Analisis Kelayakan Buku Ajar Bahasa Arab Durus al-Lughah al-Arabiyyah

Kelas X Madrasah Aliyah”, *Skripsi* (Purwokerto: Institut Agama Islam Negeri Purwokerto, 2016).

Qismaeni Maula Nisa, “Analisis Kelayakan Isi Buku Teks Siswa Kelas IV SD/MI Tema Peduli Terhadap Makhluq Hidup Kurikulum 2013 Terbitan Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan”, *Skripsi* (Semarang: Universitas Negeri Walisongo, 2015).

Hidayat, Sholeh, *Pengembangan Kurikulum Baru*, Bandung: Rosda Karya, 2013.

Haryanto, Suratni, “Penelaahan Buku Teks Pelajaran Kurikulum 2013 Ditinjau dari Aspek Kelayakan Isi, Penyajian, Bahasa, dan Kegrafikaan”, *Jurnal Publipreneur*, Vol. 2, No. 3, tahun 2014.

Moleong, Lexy J., *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 1993.

Moleong, Lexy J., *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT Rosda Karya, 2016.

Mulyasa, E., *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013.

Muslich, Mansur, *Text Book Writing*, Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2016.

Nazir, Moh., *Metode Penelitian*, Bogor: Ghalia Indonesia, 2017.

Peraturan Badan Standar Nasional Pendidikan Nomor: 0041/P/BSNP/VIII/2016 Tentang Prosedur Operasi Standar Penyelenggaraan Penilaian Buku Teks Pelajaran dan Buku Panduan Guru Pola “Inisiatif Masyarakat”, Jakarta Selatan: Mandikdasmen, 2016.

Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 912 Tahun 2013 Tentang Kurikulum Madrasah, Jakarta: Kementrian Agama, 2013.

- Purnanto, Arif Wiyat dan Ali Mustadi, “Analisis Kelayakan Bahasa dalam Buku Teks Tema 1 Kelas I Sekolah Dasar Kurikulum 2013”, e-ISSN: 2503-3530, Vol. 3, No. 2, tahun 2016.
- Rahman, R. Topan Aditya, *Analisis Statistik Penelitian Kesehatan*, Bogor: In Media, 2015.
- Rahmadani, Ayu, dkk., “Penggunaan Lembar Kerja Siswa Yang Dilengkapi Mind Map Dalam Pembelajaran Matematika”, *Jurnal Matematika*, Vol.1, No. 2, tahun 2012.
- Setyorini, Nunung Dwi, “Analisis Kesesuaian Buku Ajar Kelas IV SD/MI Tema Peduli Terhadap Makhluk Hidup Dengan Krikulum 2013”, *Skripsi* (Semarang: Universitas Negeri Walisongo, 2013).
- Sitepu, B.P., *Penulisan Buku Teks Pelajaran*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2015.
- Sudjana, *Metode Statistika*, Bandung: PT Tarsito, 2005.
- Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta: PT Bumi Aksara, 2009.
- Sunarti dan Selly Rahmawati, *Penilaian dalam Kurikulum 2013*, Yogyakarta: ANDI, 2014.
- Suryabrata, Sumadi, *Metodologi Penelitan*, Jakarta: PT RajaGrafindo Pers, 2011.
- Tim Penyusun, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Pusat Bahasa, 2008.
- Woolfolk, Anita, *Educational Psychology*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009.
- Zed, Mestika, *Metode Penelitian Kepustakaan*, Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2004.

الملاحق

الملحق ١

محاسبة نسبة مثوية صلاحية اللغة وتقديمها

١. محاسبة نسبة مثوية صلاحية اللغة

$$\text{أ. عدد الاختيارات} = ٤$$

$$\text{ب. عدد المؤشرات} = ٢١$$

$$\text{ج. أدنى الدرجة} = ١$$

$$\text{د. أعلى الدرجة} = ٤$$

$$\text{هـ. تحديد عدد أعلى القيمة} = \text{أعلى القيمة} \times \text{عدد الناحية}$$

$$١٢ = ١٢ \times ١ =$$

$$٢٥ \% = ١٠٠ \% \times \frac{١٢}{٤٨} =$$

$$\text{و. تحديد عدد أدنى القيمة} = \text{أدنى القيمة} \times \text{عدد الناحية}$$

$$٤٨ = ١٢ \times ٤ =$$

$$١٠٠ \% = ١٠٠ \% \times \frac{٤٨}{٤٨} =$$

تحديد التقييم على الطبقة الموضوعية

الصيغة :

$$\frac{\text{المدى}}{\text{عدد الطبقة}} = \text{الفاصلة}$$

$$\text{المدى} = \text{أعلى القيمة} - \text{أدنى القيمة}$$

$$٢٥ \% - ١٠٠ =$$

$$٧٥ \% =$$

الطبقة = ٤

الطبقة منها مناسب، أقل مناسب، غير مناسب، غير مناسب جدا.

$$١٨,٧٥ \% = \frac{٧٥}{٤} = \text{الفاصلة}$$

طبقة التقييم = أعلى الدرجة - الفاصلة

$$١٨,٧٥ \% - ١٠٠ =$$

$$٨١,٢٥ \% =$$

لذلك

مناسب = إذا كانت النتيجة (٨١,٢٥ < \% ≤ ١٠٠)

أقل التناسب = إذا كانت النتيجة (٦٢,٥ < \% ≤ ١٠٠)

غير مناسب = إذا كانت النتيجة (٤٣,٧٥ < \% ≤ ١٠٠)

غير مناسب جدا = إذا كانت النتيجة (٢٥ < \% ≤ ١٠٠)

٢. محاسبة نسبة مثوية صلاحية التقديم

أ. عدد الاختيارات = ٤

ب. عدد المؤشرات = ٢١

ج. أدنى الدرجة = ١

د. أعلى الدرجة = ٤

هـ. تحديد عدد أعلى القيمة = أعلى القيمة X عدد الناحية

$$٢١ = ٢١ \times ١ =$$

$$25\% = 100\% \times \frac{21}{84} =$$

و. تحديد عدد أدنى القيمة = أدنى القيمة X عدد الناحية

$$84 = 21 \times 4 =$$

$$100\% = 100\% \times \frac{84}{84} =$$

تحديد التقييم على الطبقة الموضوعية
الصيغة :

$$\frac{\text{المدى}}{\text{عدد الطبقة}} = \text{الفاصلة}$$

المدى = أعلى القيمة - أدنى القيمة

$$25\% - 100 =$$

$$75\% =$$

الطبقة = 4

الطبقة منها مناسب، أقل مناسب، غير مناسب، غير مناسب جدا.

$$18,75\% = \frac{75}{4} = \text{الفاصلة}$$

طبقة التقييم = أعلى الدرجة - الفاصلة

$$18,75\% - 100 =$$

$$81,25\% =$$

لذلك

مناسب = إذا كانت النتيجة ($100 \leq \% < 81,25$)

أقل التناسب = إذا كانت النتيجة $(\% \leq 100 < 62,5)$

غير مناسب = إذا كانت النتيجة $(\% \leq 100 < 43,75)$

غير مناسب جدا = إذا كانت النتيجة $(\% \leq 100 < 25)$

الملحق ٢

معايير تقييم صلاحية اللغة لكتاب درس اللغة العربية في الفصل الخامس
بمدرسة الابتدائية ملخص في عدد المؤشرات المرسوم في الجدول التالي:

جدول معايير تقييم صلاحية اللغة لأوراق عمل تلاميذ اللغة العربية في الفصل
الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية

البيان	القيمة				المؤشرات	العناصر
	٤	٣	٢	١		
					(١) وفقاً لمستوى نمو تفكير التلاميذ	أ. وفقاً لنمو التلاميذ
					(٢) وفقاً لمستوى نمو اجتماعي أو عاطفي التلاميذ	
					(٣) إمكانية قراءة الرسالة	ب. الاتصالي
					(٤) دقة قواعد اللغة	
					(٥) تحفيز وتشجيع	ج. الحوارية والتفاعلية

					التفكير النقدي	
					٦) الجملة سهلة الفهم	د. البساطة
					٧) معايرة المصطلح	
					٨) التناسق والتكامل بين الفصول	هـ. التكامل وتناسق خطوط التفكير
					٩) التناسق والتكامل بين الفقرة	
					١٠) قواعد اللغة	و. توافق بقواعد اللغة الإندونيسية الصحيحة
					١١) الهجاء	
					١٢) الرموز	

الملحق ٣

معايير تقييم صلاحية التقديم لكتاب درس اللغة العربية في الفصل الخامس
بمدرسة الابتدائية ملخص في عدد المؤشرات المرسوم في الجدول التالي:

جدول معايير تقييم صلاحية التقديم لأوراق عمل تلاميذ اللغة العربية في
الفصل الخامس بمدرسة إعانة الصبيان الابتدائية

البيان	القيمة				المؤشرات	العناصر
	٤	٣	٢	١		
					(١) نظامية التقديم	أ. تقنية التقديم
					(٢) منطق التقديم	
					(٣) تناسق التقديم	
					(٤) التكامل	
					(٥) التوضيح	ب. دعم تقديم المواد
					(٦) تقدم المنظم	
					(٧) خريطة المفهوم	
					(٨) عينة الأسئلة	
					(٩) السؤال	
					(١٠) المراجع	
					(١١) الإجابة	
					(١٢) ترقيم الجداول أو الصور أو	

					الملاحق	
					(١٣) مشاركة نشط التلاميذ	ج. تقسيم التعلم
					(١٤) الاتصال التفاعلي	
					(١٥) المنهج العلمي	
					(١٦) اختلاف التقسيم	
					(١٧) المقدمة	د. تكامل التقسيم
					(١٨) جدول المحتويات	
					(١٩) القاموس	
					(٢٠) قائمة الفهرس	
					(٢١) قائمة المراجع	

الملحق ٤

الملحق ٤.١

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ		
PEMBELAJARAN		التَّدرِيسُ الْأَوَّلُ :
1	غُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَالْمُذَاكِرَةُ	مَهَارَةُ الْأِسْتِمَاعِ
KECAKAPAN MENDENGARKAN		
KOMPETENSI DASAR		
1.1	Meresapi makna anugerah Allah SWT berupa bahasa Arab	
1.2	Meresapi anugerah Allah SWT atas terciptanya bahasa yang beragam	
2.1	Memiliki kepedulian, rasa ingin tahu dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan menggunakan media bahasa Arab yang dimiliki	
2.2	Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, tetangga dan guru dengan menggunakan media bahasa Arab yang dikuasai	
3.1	Mengidentifikasi bunyi huruf, kata, frasa, dan kalimat sederhana terkait topik : غرفة الجلوس والمذاكرة	
3.2	Menemukan makna dari ujaran kata, frasa, dan kalimat sederhana terkait topik : غرفة الجلوس والمذاكرة	
الإشارة للمفرد + الاسم + (الصفات)		

هَذِهِ الْغُرْفَةُ جَمِيلَةٌ جَدًّا، أَنْظُرْ، هَذِهِ الْكُرْسِيُّ مُنَظَّمَةٌ وَهَذِهِ
 حَمِيلَةٌ : الْمُنْصَدَةُ نَظِيفَةٌ
 عَرِيْزٌ : وَهَذَا مِصْبَاحٌ
 حَمِيدٌ : هَذَا الْمِصْبَاحُ حَمِيلٌ
 عَرِيْزٌ : شُكْرًا

• Ragakan hiwar di atas di depan kelas

الْتَدْرِيبُ

مِثَالٌ

بَيْتٌ / كَبِيرٌ * هَذَا الْبَيْتُ كَبِيرٌ
 غُرْفَةٌ / جَمِيلَةٌ * هَذِهِ الْغُرْفَةُ جَمِيلَةٌ

Buatlah seperti contoh di atas kalimat-kalimat di bawah ini!

.....	=	١. حَدِيْقَةٌ / وَاسِعَةٌ
.....	=	٢. مَسْجِدٌ / نَظِيفٌ
.....	=	٣. طَالِبٌ / مَاهِرٌ
.....	=	٤. زَهْرَةٌ / جَمِيلَةٌ
.....	=	٥. طَبِيبَةٌ / نَشِيطَةٌ
.....	=	٦. كُرْسِيٌّ / جَمِيلٌ
.....	=	٧. مِصْبَاحٌ / جَدِيدٌ
.....	=	٨. مَكْتَبٌ / صَغِيرٌ
.....	=	٩. غُرْفَةٌ / وَاسِعَةٌ
.....	=	١٠. مِصْنَدَةٌ / كَبِيرَةٌ

١٥

BAHASA ARAB / MI / Kelas V / Smt 1

5

PEKERJAAN RUMAH

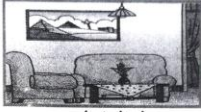
Pilihlah kata dalam kurung yang tepat!

الْوَأَجِبُ الْمُنْتَزِلِيُّ

١. (هَذَا - هَذِهِ - ذَلِكَ) الْعُرْفَةُ وَاسِيعَةٌ
٢. هَذَا الْمَصْبَاحُ (جَدِيدٌ - جَدِيدَةٌ - الْحَدِيدُ)
٣. هَذِهِ الْمُنْصَدَةُ (نَظِيفَةٌ - نَظِيفٌ - كَبِيرٌ)
٤. هَذَا (عُرْفٌ - الْعُرْفَةُ - عُرْفَةٌ) جَمِيلٌ
٥. هَلْ هَلِهِ (الرَّهْرَةُ - زَهْرَةٌ - زَهْرَةٌ) جَمِيلَةٌ

إِجْلِسْ - تَفَضَّلْ - غُرْفَةُ جِ - غُرْفَةُ الْجُلُوسِ - غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ - كُرْسِيٌّ جِ -
 كُرَاسِيٌّ - صَوَانٌ - بَلْفَازٌ - زَهْرِيَّةٌ - صُورَةٌ جِ - صُورٌ - مُنْظَمٌ - مُنْضَدَةٌ - مُصْبَاحٌ -
 رُحَاخٌ - تَضْيِيفٌ (ة) - حَمِيلٌ (ة) - وَاسِعٌ (ة) - حَدِيدٌ (ة) - كَبِيرٌ - صَغِيرٌ - جَدًّا

BACAAN



غُرْفَةُ الْجُلُوسِ

هَذَا الْبَيْتُ كَبِيرٌ، هَذِهِ غُرْفَةُ الْجُلُوسِ، هَذِهِ الْغُرْفَةُ حَمِيلَةٌ جَدًّا. هَذِهِ الْغُرْفَةُ وَاسِعَةٌ. هَذَا
 بَيْتٌ عَرِيزٌ، هَذَا الْبَيْتُ صَغِيرٌ. تَفَضَّلْ إِلَى الْبَيْتِ. إِنْ شَاءَ اللَّهُ. هَذَا الْبَيْتُ صَغِيرٌ. وَلَكِنْ
 هَذَا الْبَيْتُ حَمِيلٌ. وَهَذِهِ غُرْفَةُ الْجُلُوسِ. غُرْفَةُ الْجُلُوسِ حَمِيلَةٌ أَيْضًا. أَنْظُرْ، هَذِهِ
 الْكُرْسِيُّ مُنْظَمَةٌ وَهَذِهِ الْمُنْضَدَةُ تَطْلِفَةٌ وَأَنْظُرْ هَذَا الْمُصْبَاحُ حَمِيلٌ أَيْضًا.

TATA BAHASA

القاعدة

Perhatikan beberapa aturan kaidah berikut ini!

إِسْمٌ إِشَارَةٌ adalah isim yang termasuk kepada isim ma'rifat.

مُبْتَدَأٌ إِسْمٌ مَعْرِفَةٌ boleh menjadi

Perhatikan isim isyarah (kata tunjuk) yang menjadi مُبْتَدَأٌ berikut ini!

هَذِهِ + ال	هَذَا + ال
هَذِهِ الْغُرْفَةُ حَمِيلَةٌ	هَذَا الْبَيْتُ كَبِيرٌ
هَذِهِ الْكُرْسِيُّ مُنْظَمَةٌ	هَذَا الْمُصْبَاحُ حَمِيلٌ

8
BAHASA ARAB / MI / Kelas V / Smt 1

.....	=	=	٩. مَقْعَدٌ / جَدِيدٌ
.....	=	=	١٠. زَهْرَةٌ / جَدِيدَةٌ

PEKERJAAN RUMAH
الْوَجِبُ الْمَنْزِلِيُّ

Isilah titik-titik di bawah ini dengan kata هَذِهِ dan هَذَا !

١. ... الْمَكْتَبُ كَبِيرٌ
٢. ... الطَّالِبَةُ شَنِيطٌ
٣. ... الصُّورَةُ جَدِيدَةٌ
٤. ... الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ
٥. ... الرَّجُلُ نَظِيفٌ

10
BAHASA ARAB / MI / Kelas V / Smt 1

قراءة

Bacaan

غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ

بَيْتٌ صَغِيرٌ وَلَكِنَّهُ نَظِيفٌ وَمُرِيحٌ. هُوَ قَرِيبٌ مِنَ الْمَسْجِدِ. لِبَيْتِي عُرْفٌ مِنْهَا: غُرْفَةُ
الْإِسْتِقْبَالِ وَغُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَغُرْفَةُ الْأَكْلِ وَغُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ وَغُرْفُ النَّوْمِ وَمَطْبُخٌ وَحَمَّامٌ.
أُنْظِرْ إِلَى غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ. تِلْكَ الْغُرْفَةُ مُنْتَظَفَةٌ أَيْضًا. الْمَكْتَبُ
وَالْكُرْسِيُّ وَالْخِزَانَةُ فِيهَا. النَّافِذَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْمَكْتَبِ. الْمِصْبَاحُ
وَالْحَقِيقَةُ عَلَيْهِ. الْكُتُبُ فِي الْخِزَانَةِ وَالْحَقِيقَةُ عَلَى الْمَكْتَبِ أَيْضًا.

القاعدة

TATA BAHASA

Penggunaan kata tanya **هَلْ**

هَلْ هَذِهِ غُرْفَةٌ؟	هَلْ هَذَا بَيْتٌ كَبِيرٌ؟
لا، هَذَا مِئْصَدَةٌ	نَعَمْ، هَذَا بَيْتٌ كَبِيرٌ

التدريب

PORTOFOLIO

Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini sesuai dengan bacaan dalam qira'ah!

١. هَلْ بَيْتُكَ كَبِيرٌ؟ =
٢. هَلْ بَيْتُكَ قَرِيبٌ مِنَ الْمَسْجِدِ؟ =
٣. مَا هِيَ الْعُرْفُ فِي الْبَيْتِ؟ =
٤. هَلْ هَذِهِ الْغُرْفَةُ مُنْتَظَفَةٌ؟ =
٥. أَيْنَ النَّافِذَةُ؟ =

PEKERJAAN RUMAH

الْوَجِيبُ الْمَتَرَلِي

Pilihlah jawaban yang tepat dengan pilihan kata di dalam kotak!

حَمِيلَةُ هَذِهِ التِّلْمِيذُ الْعُرْفَةُ هَذَا جَدِيدُ

١. ... مَسْجِدٌ كَبِيرٌ

٢. ... الصُّورَةُ جَمِيلَةٌ

٣. هَذَا ... نَشِيطٌ

٤. هَذِهِ ... وَاسِعَةٌ

٥. هَذِهِ الزَّهْرِيَّةُ ...

٦. هَذَا الْمَصْبَاحُ ...

....	٤
....	٥
....	٦
....	٧
....	٨
....	٩
....	١٠

PEKERJAAN RUMAH

الْوَجِبُ الْمَنْزِلِيُّ

1. Susunlah kalimat di bawah sehingga menjadi susunan yang benar !

١. حَمِيلَةٌ - هَذِهِ - الزَّهْرِيَّةُ

٢. كَبِيرٌ - هَذَا - جِدًّا - بَيْتٌ

٣. الْكُرَاسِيُّ - هَذِهِ - مُنْطَقَةٌ؟ - هَلْ

٤. الْمِصْبَاحُ - حَدِيدَةٌ - هَذَا

Terjemahkan kedalam bahasa indonesia

٥. هَذَا الْفَصْلُ نَظِيفٌ

٦. هَذِهِ الْغُرْفَةُ، الْغُرْفَةُ وَاسِعَةٌ

٧. هَذَا بَيْتٌ كَبِيرٌ

Terjemahkan ke dalam bahasa arab

٨. Ini lampu, lampu ini baru

٩. Ini ruang tamu, ruang tamu ini luas

١٠. silahkan duduk! terimakasih

إِجْلِسْ - تَقْضِلْ - عُرْفَةُ جِ عُرْفٌ - عُرْفَةُ الْجُلُوسِ - عُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ - كُرْسِيٌّ جِ
 كُرَاسِيٌّ صِبْوَانٌ - تَلْفَازٌ - زَهْرِيَّةٌ - صُورَةٌ جِ صُورٌ - مُنْظَمٌ - مُتَّصِدَةٌ - مِصْبَاحٌ -
 رُجَاجٌ - نَصِيفٌ (ة) - حَمِيلٌ (ة) - وَاسِعٌ (ة) - حَدِيدٌ (ة) - كَبِيرٌ - صَغِيرٌ - جَدًّا

PORTOFOLIO

التدريب

1. Tulislah nama –nama benda di ruang tamu dan ruang belajar yang kamu ketahui !

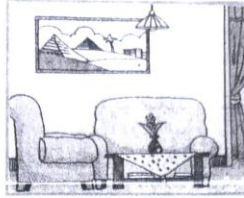
الرقم	اسم عُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَعُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠

2. Tulislah kata sifat yang kamu ketahui !

الرقم	الصفات
١
٢
٣

BAHASA ARAB / MI / Kelas V / Smt 1

15



Kosakata Baru

مُفْرَدَاتٌ جَدِيدَةٌ

1. Dengarkan dan perhatikan kata-kata yang diucapkan gurumu, kemudian tirukan dengan baik!

إِجْلِسْ - تَفَضَّلْ - عُرْفَةٌ ج عُرْفٌ - عُرْفَةُ الْحُلُوسِ - عُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ - كُرْسِيٌّ ج
 كُرَاسِيٌّ - صَوَانٌ - تِلْفَازٌ - زَهْرِيَّةٌ - صُورَةٌ ج صُورٌ - مُنَظَّمٌ - مُنْصَدَةٌ - مُصْبَاحٌ -
 رُحَاخٌ - تَطْيِيفٌ (ة) - حَمِيلٌ (ة) - وَاسِعٌ (ة) - جَدِيدٌ (ة) - كَبِيرٌ - صَغِيرٌ - جَدًّا

Metode :

1. Guru membacakan kosa kata di atas satu persatu dengan makhras dan tajwid yang benar, siswa mendengarkan dan menirukan bacaan guru.
2. guru melatih siswa dalam percakapan dengan metode ceramah dan demonstrasi.
3. setiap siswa berpasangan mempraktekan penggunaan kosa kata di atas di depan kelas dengan cara hafalan

TATA BAHASA

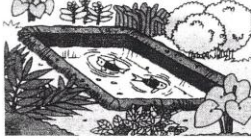
القاعدة

1. Pola kalimat yang kita pelajari adalah -

(هَذَا / هَذِهِ + ال اسم + اسم صفة)

2. *Isim sifat* yang berkedudukan sebagai *na'at* harus mengikuti kata yang disifati (*man'ut*) dalam hal *mudzakar* (laki-laki) dan *muannats*nya (perempuan), *mufrad* (tunggal) dan *jamak*nya, *nakirah* dan *ma'rifat*nya.
3. Bila *man'ut*nya berupa benda *jamak ghairu aqil* (benda banyak tidak berakal) maka *na'at*nya *mufrad muannats*, seperti contoh nomor 3 di atas.

قِرَاءَةٌ نَارِجِيلٌ - مَنْجَا - حَوَافَةٌ - مُنِيرٌ - قَرِيْبَةٌ - غَالِيَةٌ - طَوِيلٌ - قَصِيْرٌ - صَغِيْرٌ - كَثِيْرٌ - جَمِيْلٌ - مُثْمِرَةٌ - خَلُوٌ - مُرٌ - مَلِيْحٌ - حَامِضٌ - بُسُوْرٌ - لَدِيْدٌ - رَحِيْصٌ.	Bacaan
حَدِيْقَةُ الْبَيْتِ اِسْمِيْ مُحَمَّدٌ، اَسْكُنْ مَعَ اَسْرَتِيْ فِيْ بَيْتٍ وَّاجِدٍ. بَيْتِيْ قَرِيْبٌ مِنَ الْمَسْجِدِ. وَالْمَسْجِدُ نَظِيْفٌ. وَجَانِبِ الْبَيْتِ حَدِيْقَةٌ. وَالْحَدِيْقَةُ وَّاسِعَةٌ. فِيْهَا اَشْجَارٌ كَثِيْرَةٌ. وَهِيَ شَجَرَةُ الْحَوَافَةِ وَشَجَرَةُ الْمَنْجَا وَشَجَرَةُ الْمُوْزِ وَشَجَرَةُ النَّارِجِيْلِ. وَفِيْهَا اَيْضًا اَزْهَارٌ مُّتَنَوِّعَةٌ. مِنْهَا زَهْرَةُ الْوَرْدَةِ وَزَهْرَةُ عَبْدِ الشَّمْسِ وَزَهْرَةُ الدَّهْلِيَّةِ وَزَهْرَةُ الْيَسْمِيْنِ وَغَيْرُهَا. وَتَحْتَ شَجَرَةِ الْمَنْجَا مَقْعَدٌ. وَالْمَقْعَدُ طَوِيْلٌ. اَجْلِسْ وَاسْتَرِيْحْ عَلَى الْمَقْعَدِ.	
التَّدْرِيبُ PORTOFOLIO	Jawablah pertanyaan di bawah ini sesuai dengan qiraah di atas !
<ol style="list-style-type: none"> ١. هَلْ بَيْتُ مُحَمَّدٍ قَرِيْبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟ ٢. مَاذَا جَانِبِ الْبَيْتِ؟ ٣. اَذْكُرِ الْأَشْجَارَ الْمَوْجُوْدَةَ فِي الْحَدِيْقَةِ؟ ٤. اَذْكُرِ الْأَزْهَارَ الْمَوْجُوْدَةَ فِي الْحَدِيْقَةِ؟ ٥. مَاذَا تَحْتَ شَجَرَةِ الْمَنْجَا؟ 	

Kosakata Baru	مفردات جديدة
<p>حديقة - بركة عظيم - شجرة - أشجار - سمك - أسماك - زهرة - أزهار - متنوعة - أشجار الزينة - شجرة الموز - زهرة الورد - زهرة الياسمين - تفاح - نارجل - منجا - حرافة - منير - قريبة - عالية - طويل - قصير - صغير - كثير - جميل - ثمرة - حلو - مر - مالح - حامض - يسور - لذيذ - رخيص.</p>	
PERCAKAPAN	الحوار
<p>1) Bacalah dialog di bawah ini dengan <i>lafal</i> dan intonasi yang baik dan benar! Ahmad berkunjung ke rumah Yusuf, mereka berbincang-bincang di depan rumah.</p> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <p>أحمد : السَّلامُ عَلَيْكُمْ ! يوسف : وَعَلَيْكُمْ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ أحمد : هَلْ هَذِهِ حَديقَتُكَ ؟ يوسف : نَعَمْ، هَذِهِ حَديقَتِي. أحمد : هَذِهِ الحَديقةُ جَميلةٌ، فِيها أَزهارٌ مُتنوعةٌ. يوسف : هَذِهِ شَجَرَةُ الوَرْدَةِ وَ هَذِهِ شَجَرَةُ اليَاسَمِينِ. أحمد : عَظِيمٌ ! البَرَكَةُ هُنَا وَالْأَسْماكُ الكَثيرَةُ فِيها وَأَشجارُ الرِّينَةِ وَ المَقْعَدُ بِجَوارِها. هَذِهِ الحَديقةُ مُنظَّمةٌ جَدًّا. يوسف : هُنَاكَ شَجَرُ المَوزِ وَ شَجَرُ النَّارِجِلِ وَكَذلكَ شَجَرُ البَرِّقالِ.</p>	

BAHASA ARAB / MI / Kelas V / Smt 1

27

أَحْمَدُ : نَعَمْ، الْأَشْجَارُ كَثِيرَةٌ وَحَمِيلَةٌ. وَالْمَقْعَدُ طَوِيلٌ.
يُوسُفُ : هَلْ لَكَ حَدِيقَةُ الْبَيْتِ أَيْضًا يَا أَحْمَدُ؟
أَحْمَدُ : لَا، لَيْسَ لِي حَدِيقَةُ الْبَيْتِ.
يُوسُفُ : هَيَّا نَحْلِسْ عَلَى الْمَقْعَدِ.

Lafalkan dialog di atas berulang-ulang, lalu demonstrasikan di depan kelas dengan pasanganmu masing-masing !

TATA BAHASA

الْقَاعِدَةُ

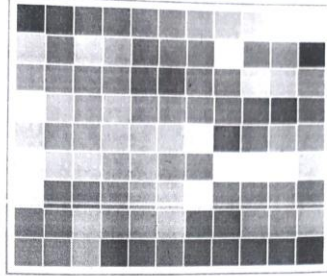
1. ذَلِكْ ، هَذَا ، أَلْ ، bentuknya dari isim مَعْرِفَةٌ diawali dengan أَلْ , nama orang, atau مُبْتَدَأٌ.
2. خَيْرٌ bentuknya dari isim نَكِرَةٌ , misalnya tidak diawali dengan أَلْ , dan bukan nama orang.
3. Kata sifat yang berkedudukan sebagai نَعْتٌ (na't) dalam penerapannya harus sesuai dengan bentuk kata sebelumnya (kata yang disifati) yang disebut dengan مَنَعُوتٌ (man'ut) dalam hal:
 - a. Bentuk mudzakkar dan mu'annats nya.
 - b. Harakat : fathah, kasrah dan dlomah nya
 - c. Adanya ال (ma'rifat) dan tiadanya ال (nakirah)
4. Pola kalimat yang dipelajari adalah sebagaimana yang terdapat pada contoh di atas yaitu :
 - a. Subyek yang disifati
 - b. Predikat dari kata benda yang disifati
 - c. Predikat dari kata keterangan yang disifati

PORTOFOLIO

التَّذْرِيبُ

مِثَالٌ
حَدِيقَةٌ /وَاسِعَةٌ * هَلِ الْحَدِيقَةُ وَاسِعَةٌ
نَعَمْ، الْحَدِيقَةُ وَاسِعَةٌ *

PORTOFOLIO	التدريب
<p>Sambunglah kalimat di bawah ini!</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. هَذَابِيَّتْ ٢. هَذَوْحَ دِيْقَةٍ ٣. أَلْبِيَّتْ لَكَبِيْرٌ ٤. أَلْحَدِيْقَةُ جَمِيْلَةٌ ٥. شَجَرَةُ أَلْبُرْتَقَالٍ <p>susunlah kalimat di bawah ini!</p> <ol style="list-style-type: none"> ٦. الْحَدِيْقَةُ - مُنَوَّعَةٌ - فِي - أَشْجَارٍ ٧. الْمَسْجِدُ - مَسْجِدٌ - ذَلِكَ - نَظِيفٌ ٨. فِي - زَهْرَةٌ - الْيَسْمِيْن - الْحَدِيْقَةُ ٩. الْبَيْتُ - حَدِيْقَةٌ - وَرَاءَ - وَاسِعَةٌ ١٠. الْحَدِيْقَةُ - قَرِيْبٌ - الْمَسْجِدُ - وَ - بَعِيْدَةٌ 	
PEKERJAAN RUMAH	الواجب المنزلي
<p>Isilah titik-titik di bawah ini dengan, kata yang menjadi مُبتدأ atau خبر</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. الْبَيْتُ ٢. الْحَدِيْقَةُ ٣. هَذَا ٤. هَذِهِ ٥. شَجَرَةُ النَّارَجِيلُ <p>Terjemahkan kalimat berikut ini ke dalam bahasa Indonesia!</p> <ol style="list-style-type: none"> ٦. هَذِهِ حَدِيْقَةٌ، الْحَدِيْقَةُ جَمِيْلَةٌ 	



Kosakata Baru

مُفْرَدَاتٌ جَدِيدَةٌ

لَوْنٌ حِ الْوَأَن - أَحْمَرٌ - أَصْفَرٌ - أَخْضَرٌ - أَرْزَقٌ - أَسْوَدٌ - أَيْضٌ - أَرْمَدٌ - أَسْمَرٌ - رَأْيَةٌ
- عِنْدِي - بَالُونٌ - مُتَنَوِّعَةٌ - يَنْفَجِرُ - دَرَاجَةٌ - خِدَاءٌ - جَوْرَبٌ - جَدِيدٌ - جَمِيلٌ

TATA BAHASA

القَاعِدَةُ

Perhatikan beberapa kaidah berikut ini!

- هَذَا/هَذِهِ termasuk isim isyarah
- إِسْمٌ مَعْرِفَةٌ termasuk salah satu إِسْمٌ إِشَارَةٌ
- مَبْتَدَأٌ إِسْمٌ مَعْرِفَةٌ boleh menjadi
- إِسْمٌ صِفَةٌ harus mengikuti pada مَوْصُوفٌ (yang disifati)

Perhatikan contoh isim sifat (إِسْمٌ صِفَةٌ)

هَذَا الْوَرَقُ أَخْضَرُ

هَذَا الْمَوْزُ أَصْفَرُ

هَذَا الدُّورِيَانُ أَسْمَرُ

هَذِهِ الثَّمَرَةُ صَفْرَاءُ

هَذِهِ الْوَرْدَةُ حُمْرَاءُ

هَذَا مَسْجِدٌ كَبِيرٌ

هَذَا مِرْسَمٌ طَوِيلٌ

هَذَا قَلَمٌ أَحْمَرٌ

هَذِهِ دَرَاجَةٌ جَدِيدَةٌ

هَذِهِ مِسْطَرَةٌ طَوِيلَةٌ

BACAAN	قِرَاءَة <p style="text-align: center;">الْأَلْوَانُ</p> <p>اُنْظُرْ يَا صَدِيقِي! هَذَا رِبَاطٌ، لَوْنُهُ أَسْوَدُ. الرِّبَاطُ فِي الْحِزَائَةِ. وَهَذَا قَمِيصٌ لَوْنُهُ رَمَدِيٌّ. وَلَوْنُ الْمَكْتَبِ أَسْمَرُ. عَلَى الْمَكْتَبِ قِرْطَاسٌ أَيْضٌ وَمِمْسَحَةٌ خَضِرَاءُ. اُنْظُرْ أَيْضًا! هَذَا الْوَرْدُ لَوْنُهُ أَحْمَرُ وَهَذَا الدَّهْلِيُّ لَوْنُهُ أَصْفَرُ. السَّمَاءُ أَيْضٌ وَالْوَرَقُ أَزْرَقُ</p>								
PORTOFOLIO	اَلْقُدْرِيْبُ <p>Isilah titik di bawah ini dengan jawaban yang benar!</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. مَا لَوْنُ الرِّبَاطِ؟ ٢. هَلْ لَوْنُ الْقَمِيصِ رَمَدِيٌّ؟ ٣. مَا لَوْنُ الْمَكْتَبِ؟ ٤. هَلْ لَوْنُ الْقِرْطَاسِ أَسْوَدُ؟ ٥. الْمِمْسَحَةُ لَوْنُهَا.... 								
PEKERJAAN RUMAH	اَلْوَاْجِبُ اَلْمَنْزِلِيُّ <p style="text-align: center;">مِثَالٌ</p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">هَذَا قَلَمٌ *</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">قَلَمٌ جَدِيدٌ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">هَذَا قَلَمٌ جَدِيدٌ *</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">هَذِهِ سَاعَةٌ *</td> <td style="text-align: center;">سَاعَةٌ جَمِيلَةٌ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">هَذِهِ سَاعَةٌ جَمِيلَةٌ *</td> <td></td> </tr> </table> <p>Buatlah seperti contoh di atas kalimat-kalimat di bawah ini!</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. فَصْلٌ / وَاسِعٌ ٢. مِرْسَمٌ / طَوِيلٌ 	هَذَا قَلَمٌ *	قَلَمٌ جَدِيدٌ	هَذَا قَلَمٌ جَدِيدٌ *		هَذِهِ سَاعَةٌ *	سَاعَةٌ جَمِيلَةٌ	هَذِهِ سَاعَةٌ جَمِيلَةٌ *	
هَذَا قَلَمٌ *	قَلَمٌ جَدِيدٌ								
هَذَا قَلَمٌ جَدِيدٌ *									
هَذِهِ سَاعَةٌ *	سَاعَةٌ جَمِيلَةٌ								
هَذِهِ سَاعَةٌ جَمِيلَةٌ *									

TATA BAHASA

القاعدة

Al ahwan (warna-warna) termasuk *Isim sifat*, ia bisa disusun sebagai *khabar* (predikat) maupun *na't* (sifat).

Perhatikan perbedaan antara sifat (na't) yang berupa warna-warna dari sifat laki-laki (مذكر) dan perempuan (مؤنث).

Cermatilah penjelasan kalimat pada pelajaran ini!

مؤنث	مذكر	الرقم
زرقاء	أزرق	١
بيضاء	أبيض	٢
سمراء	أسمر	٣
حضراء	أخضر	٤
سوداء	أسود	٥
صفراء	أصفر	٦
حمراء	أحمر	٧

BACAAN

قراءة

أحمدُ يذهبُ إلى المدرسةِ في الساعةِ السادسةِ. هو يركبُ الدراجةَ. ولَوْنُ دراجتِهِ أخضرُ. ثم يدخلُ الفصلَ في الساعةِ السابعةِ. أحمدُ يلبسُ الزيَّ المدرسيَّ. وَلَوْنُ الزيِّ المدرسيِّ أبيضُ و أحمرُ. وَلَوْنُ خِذاءِهِ أسودُ وَلَوْنُ جُورَابِهِ أبيضُ. وفي الوقتِ الاستراحةِ يدعو أحمدُ أصدقائهَ لِأنَّ يُعني "عندي خمسُ بالونات"

"عِنْدِي خَمْسُ بَالُونَاتٍ"

عِنْدِي خَمْسُ بَالُونَاتٍ

مُتَنَوِّعَةُ الْأَلْوَانِ

أَخْضَرَ أَصْفَرَ وَأَرْمَدَ

أَحْمَرَ وَرَدِّي وَارْزَقَ

يَفْجَرُ بَالُونِ أَحْضَرَ... دُورُ

فَقَلَقَ فُؤْدِي

يَبْقَى بَالُونِ أَرْبَعَةَ

أَمْسِكُهَا بِقُوَّةٍ

PORTOFOLIO

التدريب

Terjemahkan lagu berikut ini ke dalam bahasa indonesia kemudian hafalkan!

"عِنْدِي خَمْسُ بَالُونَاتٍ"

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

عِنْدِي خَمْسُ بَالُونَاتٍ

مُتَنَوِّعَةُ الْأَلْوَانِ

أَخْضَرَ أَصْفَرَ وَأَرْمَدَ

أَحْمَرَ وَرَدِّي وَارْزَقَ

يَفْجَرُ بَالُونِ أَحْضَرَ... دُورُ

فَقَلَقَ فُؤْدِي

يَبْقَى بَالُونِ أَرْبَعَةَ

أَمْسِكُهَا بِقُوَّةٍ

PORTOFOLIO
التدريب

Sambunglah kalimat di bawah ini!

١. احمر
٢. اصفر
٣. اخضر
٤. اسود
٥. ابيض

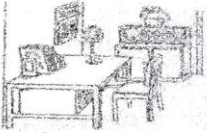
susunlah kalimat di bawah ini!


٦. رَايَةً - اَبْيَضٌ - اِنْدُونِسِي - لَوْنٌ - وَاَحْمَرٌ
٧. دَرَّاجَتِي - اَسْوَدٌ - لَوْنٌ - اَحْمَرٌ - وَاَحْمَرٌ
٨. بَابٌ - لَوْنٌ - اَخْضَرٌ - الْمَدْرَسَةُ
٩. اَبْيَضٌ - الطَّبَاشِيرُ - لَوْنٌ
١٠. بَالُونَاتٌ - عِنْدِي - خَمْسٌ

PEKERJAAN RUMAH
الواجب المنزلي

lengkapilah table berikut ini!

الرَّقْمُ	مُذَكَّرٌ	مُؤَنَّثٌ
١	...	زَرْقَاءُ
٢	أَبْيَضٌ	...
٣	...	سَمْرَاءُ
٤	...	خَضِرَاءُ
٥	أَسْوَدٌ	...

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ		
PEMBELAJARAN <div style="font-size: 2em; font-weight: bold; margin: 10px 0;">4</div>	<div style="background-color: #333; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">غُرْفَةُ الْجُلُوسِ</div> <div style="background-color: #333; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">وَالْمَذَاكِرَةُ</div>	التَّدْرِيسُ الرَّابِعُ: <div style="background-color: #333; color: white; padding: 5px; margin-top: 20px;">مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ</div>
KECAKAPAN MENULIS	<div style="background-color: #333; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">- KOMPETENSI DASAR</div>	
<div style="display: flex; flex-direction: row-reverse;"> <div style="width: 10%; text-align: right;">1.1</div> <div>Meresapi makna anugerah Allah SWT berupa bahasa Arab</div> </div> <div style="display: flex; flex-direction: row-reverse;"> <div style="width: 10%; text-align: right;">1.2</div> <div>Mengakui dan bersyukur anugerah Allah SWT atas terciptanya bahasa yang beragam</div> </div> <div style="display: flex; flex-direction: row-reverse;"> <div style="width: 10%; text-align: right;">2.1</div> <div>Memiliki kepedulian dan rasa ingin tahu terhadap keberadaan wujud benda melalui media bahasa Arab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, tetangga dan guru</div> </div> <div style="display: flex; flex-direction: row-reverse;"> <div style="width: 10%; text-align: right;"></div> <div>Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, tetangga dan guru</div> </div> <div style="display: flex; flex-direction: row-reverse;"> <div style="width: 10%; text-align: right;">4.3.</div> <div>Menggunakan kata, frasa, dan kalimat sederhana terkait topik :</div> </div> <div style="display: flex; flex-direction: row-reverse; margin-top: 10px;"> <div style="width: 10%; text-align: right;"></div> <div>غرفة الجلوس والمذاكرة</div> </div> <div style="display: flex; flex-direction: row-reverse;"> <div style="width: 10%; text-align: right;">4.4.</div> <div>Mengungkapkan kata, frase dan kalimat sederhana secara lisan dan tertulis terkait topik :</div> </div> <div style="display: flex; flex-direction: row-reverse; margin-top: 10px;"> <div style="width: 10%; text-align: right;"></div> <div>غرفة الجلوس والمذاكرة</div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <p>الإشارة للمفرد + الاسم + (الصفات)</p>  </div>		
Kosakata Baru	مُفْرَدَاتٌ جَدِيدَةٌ	

الدَّرْسُ الثَّانِي		
PEMBELAJARAN <div style="font-size: 24px; font-weight: bold; margin: 10px 0;">3</div> KECAKAPAN MEMBACA	<div style="background-color: #333; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">في الْحَدِيثِ</div>	التَّدْرِيسُ الثَّلَاثُ: مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ
KOMPETENSI DASAR		
1.1 Meresapi makna anugerah Allah SWT berupa bahasa Arab 1.2 Mengakui dan mensyukuri anugerah Allah SWT atas terciptanya bahasa yang beragam 2.1 Memiliki kepedulian dan rasa ingin tahu terhadap keberadaan wujud benda melalui media bahasa Arab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, tetangga dan guru Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, tetangga dan guru 4.1. Melafalkan bunyi huruf, kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab terkait topik: <div style="text-align: right; margin-top: 5px;">في الْحَدِيثِ</div> 4.2. Menyampaikan makna dari ujaran kata, frasa, dan kalimat kalimat sederhana terkait topik: <div style="text-align: right; margin-top: 5px;">في الْحَدِيثِ</div>		
الإشارة للمفرد + الاسم + (الصفات)		
		
Kosakata Baru	مُفْرَدَاتٌ جَدِيدَةٌ	
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> حَدِيثٌ - بَرَكَةٌ - عَظِيمٌ - شَجَرَةٌ جَ اشْجَارٌ - سَمَكٌ جَ اَسْمَاكٌ - زَهْرَةٌ جَ اَزْهَارٌ - مُنْتَوَعَةٌ - اَشْجَارُ الرِّيْنَةِ - شَجَرَةُ الْمُوْر - زَهْرَةُ الْوَرْدَةِ - زَهْرَةُ الْيَاسَمِيْن - ثِقَاخٌ - </div> </div>		



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Prof. Dr. Hamka (Kampus II) Ngaliyan Telp. 7601295 Fax. 7615387 Semarang 50185

Nomor : B. 5334/Un.10.3/I.2/PP.00.9/12/2017

Semarang, 28 Desember 2017

Lamp : -

Hal : Penunjukan Pembimbing Skripsi

Kepada Yth

1. Alis Asikin, M.A.
2. Dr. H. Ahmad Ismail, M.Ag., M.Hum.

Assalamualaikum Wr. Wb.

Berdasarkan hasil pembahasan usulan judul penelitian di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA), maka Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan menyetujui judul skripsi mahasiswa :

Nama : Ria Fika Hidayati
NIM : 1403026002
Judul : "Analisis Kelayakan Bahasa dan Penyajian Buku Ajar Bahasa Arab Kelas V MI Iqanatus Shibyan menurut Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP)"

"تحليل صلاحية اللغة وتقديمها لكتاب درس اللغة العربية في الفصل الخامس بمدرسة إقانة الصبيان الابتدائية في منظور مؤسسة القياسية الوطنية التعليمية (BSNP)"

Dan menunjuk :

1. Alis Asikin, M.A. sebagai Pembimbing I
2. Dr. H. Ahmad Ismail, M.Ag., M.Hum. sebagai Pembimbing II


Demikian penunjukan pembimbing skripsi ini disampaikan, dan atas kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.



Tembusan disampaikan kepada Yth:

1. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang
2. Mahasiswa yang bersangkutan
3. Arsip

**KEMENTERIAN AGAMA**
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
PUSAT PENGEMBANGAN BAHASA
Jl. Prof. Dr. Hamka KM. 02 Kampus III Ngaliyan Telp./Fax. (024) 7614453 Semarang 50185
email : ppb@walisongo.ac.id

شهادة

B-4560/Un.10.0/P3/PP.00.9/12/2017

يشهد مركز تنمية اللغة جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية بأن

الطالبة **RIA FIKA HIDAYATI :**

تاريخ و محل الميلاد : **Pekalongan, 27 Agustus 1995 :**

رقم القيد : **1403026002 :**


قد نجحت في اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية (IMKA) بتاريخ **٢٣ نوفمبر ٢٠١٧**

بتقدير : **جيد (٣٧١)**

وحررت لـها الشهادة بناء على طلبها.

سمارانج، ٤ ديسمبر ٢٠١٧

مدير،


محمد سيف الله الحاج

رقم التوظيف : **١٩٧٠٠٣١١٩٩٦٠٣١٠٠٣**

نمار : ٤٥٠ - ٥٠٠
جيد جدا : ٤٠٠ - ٤٤٩
جيد : ٣٥٠ - ٣٩٩
مقبول : ٣٠٠ - ٣٤٩
راسب : ٢٩٩ وأدناها

رقم الشهادة : 220172109



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
PUSAT PENGEMBANGAN BAHASA
Jl. Prof. Dr. Hamka KM. 02 Kampus III Ngaliyan Telp./Fax. (024) 7614453 Semarang 50185
email : ppb@walisongo.ac.id

Certificate

Nomor : B-1930/UR.10.0/P3/PP.00.9/05/2017

This is to certify that

RIA FIKA HIDAYATI
Student Reg. Number: 1403026002

the TOEFL Preparation Test

conducted by

Language Development Center of State Islamic University (UIN) "Walisongo"
Semarang

On May 9th, 2017

and achieved the following scores:

Listening Comprehension	Structure and Written Expression	Reading Comprehension	Total
44	38	43	417



Semarang, May 16th, 2017

Director,

Dr. Muhammad Saifulloh, M. Ag.

19700321 199603 1 003

Certificate Number : 120171033

© TOEFL is registered trademark by Educational Testing Service.
This program or test is not approved or endorsed by ETS

ترجمة الباحثة

أ. السيرة الذاتية

الاسم : ريا فيك هدايتي
رقم الطالبة : ١٤٠٣٠٢٦٠٠٢ :
العنوان : بيداواغ منطقة كاراغ أنار بكالوغان جوى الوسطى -
إندونيسيا
الكلية / القسم : كلية علوم التربية والتدريس / قسم تعليم اللغة العربية
رقم الهاتف : ٠٨٥٧٠١٠٧٢٨٠٧ :
البريد الإلكتروني : riafika27@gmail.com :

ب. السيرة التربوية

١. التربية الرسمية

- أ) المدرسة الابتدائية الحكومية ١ بيداواغ، تخرج في سنة ٢٠٠٧
ب) المدرسة الثانوية الحكومية ٢ كاراغ أنار، تخرج في سنة ٢٠١١
ت) المدرسة العالية الحكومية ١ كاجين، تخرج في سنة ٢٠١٤

٢. التربية غير الرسمية

- أ) معهد الجامعة والي ساغا سماراغ

ترجمة الباحثة

أ. السيرة الذاتية

الاسم : ريا فيك هدايتي
رقم الطالبة : ١٤٠٣٠٢٦٠٠٢ :
العنوان : بيداواغ منطقة كاراغ أنار بكالوغان جوى الوسطى -
إندونيسيا
الكلية / القسم : كلية علوم التربية والتدريس / قسم تعليم اللغة العربية
رقم الهاتف : ٠٨٥٧٠١٠٧٢٨٠٧ :
البريد الإلكتروني : riafika27@gmail.com :

ب. السيرة التربوية

١. التربية الرسمية

- أ) المدرسة الابتدائية الحكومية ١ بيداواغ، تخرج في سنة ٢٠٠٧
ب) المدرسة الثانوية الحكومية ٢ كاراغ أنار، تخرج في سنة ٢٠١١
ت) المدرسة العالية الحكومية ١ كاجين، تخرج في سنة ٢٠١٤

٢. التربية غير الرسمية

- أ) معهد الجامعة والي ساغا سماراغ